

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки РТ

Отдел образования Исполнительного комитета Сармановского

муниципального района

МБОУ "Большенуркеевская СОШ"

РАССМОТРЕНО

[Руководитель ШМО]

СОГЛАСОВАНО

[Заместитель директ.по УР]

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

[Махубрахманова Л.Т.]
21 [августа] [2023] г.

[Хайруллина Л.Н.]
«[22]» [августа] [2023] г.

Шайхеразиева Л.Н.
Приказ № 75 от «23» августа
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1038623)

**учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском)
языке»**

для обучающихся 1-4 классов

с. Большое Нуркеево 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» для 1–4 классов начального общего образования для образовательных организаций с обучением на родном (татарском) языке (далее – Программа) определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке».

Программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов:

- 1) Конституция Российской Федерации;
- 2) Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- 3) Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;
- 4) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286);
- 5) Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/22 от 18 марта 2022 г.);
- 6) Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 2/20 от 2 июня 2020 г.);
- 7) Концепция преподавания родных языков народов России (утверждена решением Коллегии Министерства просвещения РФ от 1 октября 2019 года № ПК-3ВН).

Программа разработана для образовательных организаций, в которых обучение ведется на татарском языке.

В основе Программы лежит системно-деятельностный подход, являющийся методологией федерального государственного образовательного стандарта. Программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания, и может служить основой для составления рабочих программ по учебному предмету «Литературное чтение на родном (татарском) языке». Авторы рабочих программ могут предложить собственный подход к структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения, распределению часов по разделам и темам.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке»

Курс литературного чтения на родном (татарском) языке направлен на формирование у младших школьников первоначальных знаний о татарской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста; на воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности.

В 1 классе учебный предмет «Литературное чтение на родном (татарском) языке» как систематический курс начинает изучаться после курса «Обучение грамоте».

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык».

Цель и задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке»

Цель изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к татарской литературе как существенной части родной культуры, формирование грамотного читателя, который в будущем сможет

самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения или исходя из поставленной учебной задачи, а также использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Задачи изучения учебного предмета:

- воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;
 - формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста;
 - формирование коммуникативных умений обучающихся;
 - развитие устной и письменной речи учащихся на родном (татарском) языке (диалогической и монологической);
 - формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;
 - приобщение обучающихся к родной литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- развитие способности к творческой деятельности на родном
(татарском) языке.

Аңлатма язуы

Башлангыч белем бирү системасында «Туган телдәге (татар телендә) әдәби уку» предметының үз урыны бар. Бу аның «Әлифба» китабыннан соң укучыны яңа этапка алып чыгуы белән генә бәйлә түгел. Федераль дәүләт белем бирү стандартлары таләбеннән чыгып караганда, «Туган телдәге (татар телендә) әдәби уку» предметының максатлары һәм бурычлары элеккеге «Уку» предметыныкыннан шактый аерыла. Ул уку тизлеген арттыру, аңлап уку, укыганның эчтәлеген сөйләү, план төзү, әсәрне өлешләргә бүлү, эчтәлеккә кагылышлы сорауларга җавап бирү кебек төп эшләр белән беррәттән, әсәрне сәнгатьнең бер төре буларак кабул итәргә

өйрәтә. Бу – баланың укуганны хисләр дәрәжәсендә кабул итүенә ирешү. Шуның белән ул аның рухын тәрбияли, шәхес буларак камилләштерә, фикерләргә, чагыштыру-анализлау ярдәмендә нәтижеләр ясарга, тормышчан ситуацияләрдә аларны куллана белергә өйрәтә.

«Туган телдә (татар телендә) әдәби уку» курсы укучыларның милли мәдәният белән кызыксынуын формалаштыра, милли мохиткә алып керә, татар әдәбияты һәм сәнгатеннән кирәкле мәгълүмат эзләү, табу мөмкинлекләренә өйрәтә.

«Туган телдә (татар телендә) әдәби уку» предметыннан Федераль эш программаларына жанр һәм тематик яктан бай, эстетик һәм әхлакый кыйммәте югары, укучыны кызыксындыра алырлык татар балалар әдәбияты һәм татар фольклорының иң яхшы үрнәкләре сайлап алынды. Әдәби материал татар халкының этномәдәни мирасын чагылдырырлык тематик бүлекләр кысаларында укучыларның яшъ үзенчәлекләренә тәңгәл китереп тәкъдим ителә. Программада әхлакый камиллек, аңлы җаваплылык, патриотик хисләр, туган якка, Туган илгә мәхәббәт тәрбияләүгә, укучының үз милли тәңгәллеген аңлы кабул итүенә ныклы игътибар бирелә.

«Туган телдә (татар телендә) әдәби уку» предметының төп максаты татар мәдәниятенә мөһим өлеш булган туган (татар) телдәгә әдәбиятка сакчыл мөнәсәбәт тәрбияләү, укучыларның мәдәни мираска, үз халкының гореф-гадәтләренә тартылуын тәмин итү, киләчәктә куелган уку бурычыннан чыгып, шулай ук үзләре кызыксынган өлкәгә караган китапларны китапханәләрдән мөстәкыйль рәвештә сайлап ала алырлык грамоталы укучы формалаштыру.

Максатларны тормышка ашыру түбәндәгә бурычларны хәл итә:

- укуга һәм китапка карата кызыксыну тәрбияләү, укучының тормышны күзаллавын формалаштыру;
- укучыларның аралашу (коммуникатив) сәләтен булдыру;
- укучыларның туган (татар) телендә телдән һәм язма диалогик, монологик сөйләмен үстерү;

– кычкырып һәм эчтән (үз-үзенә) уку техникасын булдыру һәм камилләштерү, текстны төшенү (кабул итү һәм аңлау) алымнарын үстерү, эшчәнлекнең универсаль төрләрәнә – күзәтүгә, чагыштырма анализга өйрәтү;

– әдәби анализ элементларын куллану аша укучыларны сүз сәнгатенә, туган телдәгә әдәбиятка якынайту, аерым әдәби-теоретик төшенчәләр белән таныштыру;

– укучыларның эхлакый һәм эстетик хисләрен формалаштыру, әсәрләрнең рухи асылын аңларга өйрәтү;

– туган (татар) телендә ижади эшчәнлек сәләтләрен үстерү.

Алда күрсәтелгән дәрәслекләрнең һәр темасы өйрәнелә торган әсәр белән бәйләп бирелә. Теманы өйрәнүнең башыннан ахырына кадәр укучылар белән белемнәрне дәрәслек персонаж-геройлары үзләштерә. Әлегә әдәби геройлар укучылар белән өйрәнелә торган темага һәм куелган уку мәсьәләсенә бәйлә сөйләшү алып баралар. Персонажлар белән әңгәмә теманың башында һәм ахырында бирелә. Әлегә әңгәмәләр һәм төрле коммуникатив юнәлешле биремнәр укучыларның телдән һәм язма сөйләмнәрен үстерүгә хезмәт итәләр. Мондый диалоглар укучыларның күңелләрен күтәрә, дәрәслек башында куелган уку мәсьәләсен төшенергә булыша, теге яки бу әдәби әсәргә өйрәнүгә мотивлаштыра.

Дәрәслек ике төрле мәктәпне (татар һәм рус), ягъни ике дәрәжәдә укуны (предметның база өлешен өйрәнүчеләр һәм тирәнтен өйрәнүчеләрне), димәк, бер-берсеннән бик нык аерылып торган укучыларга белем бирүне күздә тотта. Дәрәслектә төрле дәрәжәдә өйрәнелә торган материаллар аерып бирелә. Предметны тирәнтен өйрәнүчеләр өчен генә булган өлешләр дәрәслек битләрендә төс һәм график сурәт (яшел пунктирлар) ярдәмендә билгеләнә. Сорау-биремнәр дә ике дәрәжәгә аерып бирелә.

Дәрәслектәгә биремнәр, аеруча база өлешендәгеләре, укучыга авырлык тудырырлык түгел. Тирәнтен өйрәнүчеләр өчен булган өстәмә материаллар,

сорау-биремнәр укучыларның ижади мөмкинлекләрен, билгеле бер әдәби-теоретик төшенчәләрен аңлауларын күздә тоталар.

Әдәби тексттан соң укучыларга сүзлекчә тәкъдим ителә. Биредә текстта очраган таныш булмаган сүз, аның татар телендәге синонимы (синоним булмаган очракта урыны буш калдырылган) һәм рус теленә тәржемәсе бирелә. Бу – телне төрле дәрәжәдә белгән укучыларга әдәби текстны кабул итү һәм аңлауны берникадәр җиңеләйтчәк. Дәрәжәдә үзләштерү өчен, әдәби-теоретик төшенчәләр дә тәкъдим ителә. Аларның саны күп түгел. Ятлау өчен бер уку елына 3 – 4 әсәр бирелә. Предметны тирәнтен өйрәнү өлешендә аларның саны чагыштырмача күбрәк.

Үткән материалны кабатлау төрле формада оештырыла. Ул традицион сорау-биремнәргә җавап бирү рәвешендә, укылган әсәрләр буенча квест-уен, кроссвордлар чишү, дидактик характердагы төрле әдәби уеннар рәвешендә ала. Табышмаклар, ребуслар аерым теманы өйрәнгән вакытта да тәкъдим ителә. Бу – укучыларга эмоциональ яктан тәэсир ясый, дәрәжәдә куелган уку мәсьәләсен аңларга ярдәм итә, яңа әдәби материалны өйрәнүне мотивлаштыра.

Китапханәләренң әдәбият белән тиешле күләмдә тәэмин ителмәвен, аерым әсәрләренә Интернет чыганаclarда табып булмавын исәпкә алып, дәрәжәдә тыш уку өчен билгеләнгән әсәрләр дә дәрәжәдә кертелде.

«Әдәби уку» дәрәжәдә белән «Туган тел (татар теле)» дәрәжәдә берберсен тулыландырып бара. Бу эш темаларда да, компетенциядә дә чагылыш таба. Балалар ияләшеп өлгергән персонажлар ике дәрәжәдә дә очрый.

Төп материал белән беррәттән дәрәжәдә электрон вариантында һәр дәрәжәдә куллану өчен өстәмә заманча материаллар урын алды: рәсемнәр, интерактив форматтагы эш төрләре, биремнәр һ.б. Алар балаларның кызыксыну даирәләрен, яшь үзгәчлекләрен исәпкә алып эшләнә. Шулай ук биредә аерым текстларның аудиоязмалары урын алган. Текст белән эшләгәндә аларны тыңлатып була.

—

Основные содержательные линии примерной рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке»

Учебный материал представлен в Программе следующими блоками: виды речевой и читательской деятельности, работа с текстом художественного произведения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся, круг детского чтения. В Программу включены лучшие образцы татарской детской литературы и татарского фольклора. При формировании содержания Программы учтены эстетическая и нравственная ценность текстов, их жанровое и тематическое разнообразие, читательские предпочтения. Произведения даны в рамках тематических разделов, обусловленных возрастом и интересами обучающихся.

Содержание Программы направлено на воспитание нравственно развитой и ответственной личности, на формирование патриотических чувств через осознание своей национальной принадлежности.

Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в учебном плане

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

На изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в общеобразовательных организациях с обучением на родном (татарском) языке отводится 1 час в неделю в первых классах и 2 часа в неделю в 2-4 классах начального общего образования. Общее количество времени на четыре года обучения с 1 по 4 класс ориентировочно составляет 237 часов. Распределение часов по классам: 1 класс – 33 часов

(из них 32 часа отводится на курс «Обучение грамоте»), 2–4 классы – по 68 часов.

Образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличить количество часов, отводимых для изучения учебного предмета, за счет часов части плана, формируемой участниками образовательных отношений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ»

1 класс

Обучение грамоте¹

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных наблюдений, игр и занятий. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение его порядка. Восприятие слова как объекта изучения. Наблюдение над значением слова.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Өйрэтэләр мәктәпләрдә... (Учат в школе...)

Произведения о школьной жизни, уроках, одноклассниках, праздниках в школе.

М. Джалиль. «Беренче дәрес» («Первый урок»).

¹ Начальным этапом изучения учебных предметов «Родной (татарский) язык» и «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1 классе является курс «Обучение грамоте», на который отводится 4 часа в неделю: 2 часа «Родного (татарского) языка» и 2 часа «Литературного чтения на родном (татарском) языке».

Б. Рахмет. «Рәсем ясыйбыз» («Мы рисуем»).

М. Магдеев. «Мәктәптә беренче көн» («Первый день в школе»).

З. Гумерова. «Өтәч рәсеме» («Петуха нарисовал»).

Ф. Садриев. «Тургай мәктәпкә бара» («Тургай идет в школу»).

Х. Туфан. «Казан» («Казань»).

В. Голявкин. «Как я под партой сидел» («Парта астында»).

Дж. Дарзаман. «Тискәре хәрефләр» («Непослушные буквы»).

Ш. Маннур. «Яхшы бел» («Знай хорошо»).

К. Булатова. «Унга кадәр» («До десяти»).

Л. Шагирзян. «Туган тел бәйрәме» («День родного языка»).

Х. Халиков. «Саныйм әле» («Посчитаю»).

Детский журнал «Сабантуй» о школе.

Минем гаилә (Моя семья)

Произведения о семье, о ее роли в жизни человека, членах семьи, семейных традициях, о ситуациях общения в семье.

Г. Тукай. «Безнең гаилә» («Наша семья»).

А. Бикчантаева. «Әтием белән икәү» («Вместе с папой»).

Н. Мадьяров. «Булышабыз» («Помогаем маме»).

Р. Валиев. «Барысын да яратам» («Всех люблю»).

Ш. Галиев. «Дәү әнигә күчтәнәч» («Гостинцы для бабушки»).

Р. Миннуллин. «Туган илнең улы мин» («Я сын своей страны»).

Дж. Дарзаман. «Исем таптым» («Придумала имя»).

А. Алиш. «Әбиләрдә кунакта» («В гостях у бабушки»).

Т. Айди. «Дачада» («На даче»).

Р. Мингалим. «Канатларың булса» («Если бы были крылья...»).

Ф. Садриев. «Йомшак куллар» («Теплые руки»).

Г. Адгам. «Кызыл муенса» («Красные бусы»).

Татар халык иҗаты. Санамышлар, эндәшләр (Татарское устное народное творчество. Считалки, заклички)

Малые жанры татарского устного народного творчества. Их место в нашей жизни. Ситуации использования. Считалки. Заклички.

Ямьле табигать (Красивая природа)

Произведения о природе, о ее красоте, о важности ее сохранения.

И. Туктар. «Жем-жем!.. Чвик!», «Серле тартма» («Волшебная коробка»).

Ф. Садриев. «Яңгыр яу, яу, яу!» («Дождик лей, лей, лей!»).

Г. Баширов. «Табигатьтә яз» («В природе весна»).

С. Гаффарова. «Гөлгүзәл» («Гульгузель»).

Ф. Зариф. «Татлы жэй» («Сладкое лето»).

Н. Арсланов. «Яз» («Весна»).

Ш. Галиев. «Тәмле жэй» («Вкусное лето»).

2 класс

Алтын көз житте (Наступила золотая осень)

Произведения о красоте осенней природы, осеннего леса, о празднике 1 сентября.

М. Джалиль. «Көз житте» («Наступила осень»).

Р. Миннуллин. «Исәнме, мәктәп» («Здравствуй, школа»).

Б. Рахмет. «Сара мәктәпкә бара» («Сара идет в школу»).

Р. Валиева. «Көз» («Осень»).

Г. Хасанов. «Көзге бакча» («Осенний сад»).

Ф. Яруллин. «Көзге табын» («Осенние яства»).

Л. Лерон. «Яфрак бэйрәме» («Праздник листьев»).

И. Туктар. «Урман букеты» («Лесной букет»).

К. Тахау. «Көзге урман» («Осенний лес»).

Г. Хасанов. «Алтын көз урманга керде» («В лесу золотая осень»).

Татар халык авыз иҗаты. Мәкаль-әйтемнәр. Табышмаклар (Татарское устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Загадки)

Малые жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Загадки. Тематика и проблематика. Значение пословиц. Ситуации использования в речи пословиц и поговорок. Смекалка и находчивость в решении загадок.

И ямьле дэ соң бу дөнъя! (Как прекрасен этот мир!)

Произведения, отражающие красоту внешнего и внутреннего мира, красоту природы, труда, дружеских отношений.

Л. Лерон. «И ямьле дэ соң бу дөнъя» («Как прекрасен этот мир»).

Дж. Тарджеманов. «Чирик».

Ф. Садриев. «Карлар жыры» («Снежная песня»).

Н. Даули. «Бала болыт» («Дитя облако»).

Н. Сайяр. «Кунак ашы – кара каршы» («Дар дара ждет»).

Г. Тукай. «Эш беткәч уйнарга ярый» («Закончил дело – гуляй смело»).

Р. Гаташ. «Зәңгәр ил – балачак иле» («Голубая страна – страна детства»).

Ап-ак кыш килде (Зимушка-зима)

Произведения, раскрывающие образы зимней природы, красоту зимнего леса, тему природы и человека. Праздник Новый год.

А. Еники. «Кышкы урман» («Зимний лес»).

А. Алиш. «Январь».

Ш. Биккул. «Урман читендә» («На опушке леса»).

К. Ушинский. «Дүрт теләк» («Четыре желания»).

А. Кари. «Кошлар туйдырам» («Птичек кормлю»).

А. Хасан. «Кыш бабай бүләк өләшә» («Дед Мороз раздает подарки»).

Б. Рахмет. «Кыш һәм кеше» («Зима и человек»).

Г. Афзал. «Беренче кар» («Первый снег»).

Ф. Яруллин. «Кыш башы» («Начало зимы»).

Р. Курбан. «Оекбаш» («Носочки»).

С. Урайский. «Чыршы янында» («Вокруг елки»).

Туган илем, туган телем... (Родина моя, мой родной язык...)

Произведения, раскрывающие образ Родины, ее значение в жизни человека, рассказывающие о важности сохранения родного языка.

- Г. Тукай. «Туган тел» («Родной язык»).
- Х. Туфан. «Син өйрәттең миңа» («Ты научил меня»).
- Р. Файзуллин. «Синеке – илнеке» («Твое – родное»).
- Э. Мукминова. «Туган телем» («Мой родной язык»).
- З. Туфайлова. «Туган ил» («Родина»).
- А. Рашит. «Кояшлы ил» («Солнечная страна»).
- Э. Мукминова. «Татарстан».
- Л. Лерон. «Татар баласы» («Татарин»).
- Г. Баширов. «Безнең Татарстан» («Наш Татарстан»).

Яз керде өебезгә (Весна к нам пришла)

Произведения, раскрывающие образ весны в литературе. Описание весенних месяцев, оживание природы, жизнь птиц и зверей.

- Н. Мадьяров. «Кар астыннан чыкты яз» («Весна выглянула из-под снега»).
- Р. Миннуллин. «Яз керде өебезгә» («Весна пришла к нам в дом»).
- Ф. Яруллин. «Композитор чыпчыклар» («Воробьи композиторы»).
- А. Бикчантаева. «Март аенда» («В марте месяце»).
- З. Нури. «Кошларга бүләк» («Птичкам подарок»).
- Ф. Яруллин. «Язгы тантана» («Весеннее торжество»).
- Ф. Карим. «Яз житә» («Весна наступает»).
- Э. Мукминова. «Май».
- Г. Баширов. «Язгы авазлар» («Весенние звуки»).

Көлке көлә килә (Посмеемся вместе)

Произведения о веселых и смешных ситуациях в жизни школы, одноклассников, друзей.

- Р. Миннуллин. «Малайлар сөйләшә» («Мальчишки разговаривают»).
- Ш. Галиев. «Онытылган...» («Забыл...»).

Р. Валиев. «Бу класска ни булган?» («Что случилось с этим классом?»).

З. Гумерова. «Кайда булсын – кесәмдә» («Как где? В кармане»).

Л. Каминский. «Чего только не случилось!» («Ниләр генә булмады!»).

Исәнме, жэй (Здравствуй, лето)

Произведения, отражающие красоту летней природы. Стихотворения о веселом и интересном проведении времени в летние каникулы.

Ш. Камал. «Жэйге иртә» («Летнее утро»).

Л. Лерон. «Безне жэй көтә» («Ждет нас лето»).

Р. Хисматуллин. «Июль аланы» («Июльская поляна»).

Б. Рахмет. «Иң күңелле чак» («Самое веселое время»).

Б. Рахимова. «Шук болытлар, Батыр жил, Якты кояш» («Озорные облака, смелый ветер, яркое солнце»).

Г. Мурат. «Тылсымлы тел» («Волшебный язык»).

Р. Валиева. «Исәнме, жэй» («Здравствуй, лето»).

3 класс

Китап – белем чишмәсе (Книга – кладезь знаний)

Произведения, отражающие ценность книги, роль чтения в жизни человека и значимость книги в становлении личности.

М. Гафури. «Китап һәм балалар» («Книга и дети»).

Дж. Тарджеманов. «Якын дус» («Близкий друг»).

З. Туфайлова. «Безнең китапханәдә» («В нашей библиотеке»).

Х. Халиков. «Китап докторы» («Книжный доктор»).

Р. Валиева. «Укый беләм» («Читаю сам»).

В. Нуриев. «Китап» («Книга»).

Г. Баширов. «Китап җене кагылган малай» («Мальчик, который любит читать книги»).

И. Гази. «Китап» («О книге»).

Р. Гиззатуллин. «Кечкенә Ринат» («Маленький Ринат»).

Халык авыз ижаты. Әкиятләр (Устное народное творчество. Сказки)

Произведения народного творчества: сказки. Виды сказок, сказочные персонажи. Победа добра над злом.

Татарские народные сказки: «Гөлчәчәк» («Гульчачак»), «Ике ялкау» («Два лентяя»), «Шүрәле» («Шурале»).

Русская народная сказка «Гуси-лебеди» («Казлар-аккошлар»).

Казахская народная сказка «Юмарт дөя» («Щедрый верблюд»).

Нугайская народная сказка «Карт һәм су анасы» («Старик и водяная»).

Әкиятләр илендә (В стране сказок)

Авторские сказки, их отличие от народных сказок.

Г. Тукай. «Су анасы» («Водяная»).

А. Алиш. «Сертотмас үрдәк» («Болтливая утка»).

Ф. Яруллин. «Хәтерсез күке» («Забывчивая кукушка»).

Р. Хафизова. «Мактанчык чәйнек» («Хвастливый чайник»).

И. Иксанова. «Сәгать дигән серле ил» («Волшебная страна часов»).

Р. Миннуллин. «Туп тибәргә яратучы малай турында кечкенәкият» («Маленькая сказка о мальчике, который любил гонять мяч»).

Безнең нәни дусларыбыз (Наши маленькие друзья)

Произведения, раскрывающие отношения человека и природы. Образы зверей и птиц в произведениях.

М. Джалиль. «Карак пәси» («Вороватый котенок»).

Р. Миннуллин. «Акбайга» («Акбаю»).

Й. Миннуллина. «Этем югалды бүген» («Потерялся сегодня мой щенок»).

Л. Амирханова. «Минем нәни дусларым» («Мои маленькие друзья»).

Р. Мингалым. «Дөньяда бер эт бар иде» («Жил на свете щенок»).

Л. Лерон. «Хыялый Акбай» («Акбай-мечтатель»).

Г. Баширов. «Песинең ял көне» («Выходной для кошки»).

Н. Каштанов. «Йөнтәс пәси» («Пушистый котенок»).

А. Бикчантаева. «Сөйкемсез пәси» («Некрасивая кошка»).

Ф. Садриев. «Сары чэчкэләр» («Желтые цветочки»).

Р. Батулла. «Чикыл белән Мырый» («Чикыл и Мырый»).

Басня «Ике күрше» («Два соседа»).

Сказка «Кем нәрсә ярата» («Кому что нравится»).

Изге сүз (Волшебное слово)

Произведения, раскрывающие смысл нравственных понятий.

И. Туктар. «Рәхмәт һәркемгә рәхәт» («Доброе слово каждому приятно»).

Д. Гайнетдинова. «Изге сүз» («Святое слово»).

М. Галлямова. «Дуслар» («Друзья»).

Л. Лерон «Тишек хәтер» («Дырявая память»).

А. Ахмет. «Минекә, тимә!» («Не трогай, мое!»).

Р. Гиззатуллин. «Кеше әйбере» («Чужая вещь»).

Х. Халиков. «Якты сүз» («Светлое слово»).

Ф. Яруллин. «Хикмәтле сүз» («Волшебное слово»).

Р. Курбан. «Хәерле иртә» («Доброе утро»).

Р. Файзуллин. «Ничек яхшы булырга?» («Как стать хорошим?»).

Сәламәт яшибез, спорт белән шөгыльләнәбез

(Спортом занимаемся – здорово живем)

Произведения о здоровом образе жизни, физкультуре и спорте.

Х. Халиков. «Хәрәкәттә – бәрәкәт» («В движении – сила»).

Й. Шарапова. «Татарстан – спорт иле» («Татарстан – страна спорта»).

Г. Мурат. «Физкультура».

Дж. Дарзаман. «Бар да җитез» («Все мы ловкие»).

Ш. Галиев. «Витаминлы хәрефләр» («Витаминные буквы»).

Р. Миннуллин. «Күңелле тәнәфес» («Веселая перемена»).

Г. Гильманов. «Универсиада».

Г. Юнусова. «Зарядкага бас» («На зарядку становись»).

И. Туктар. «Авыраяк» («Копуша»).

В. Мунасыпов. «Шифалы табиблар» («Полезные доктора»).

С. Ахметзянова. «Үрнәк алабыз» («Берем пример»).

4 класс

Матурлык минем белән (Красота рядом)

Произведения, раскрывающие красоту внешнего и внутреннего мира человека.

Н. Исанбет. «Иң матур сүз» («Самое красивое слово»).

Р. Валиев. «Яшә, көмеш кыңгырау» («Звени, серебряный колокольчик»).

Г. Мухамметшин. «Хыял» («Мечта»).

В. Хайруллина. «Хозурлык һәм горурлык» («Красота и гордость»).

Р. Миннуллин. «Атказанган сандугач» («Заслуженный соловей»).

Р. Курбан. «Матур көн» («Прекрасный день»).

Ф. Зиятдинова. «Бик ярата мине эш» («Очень любит меня работа»).

Дардменд. «Кояшның нурлары» («Лучи солнца»).

Ф. Садриев. «Мөгҗизалы дөнья» («Волшебный мир»).

Ш. Галиев. «Җирдә миңа ни кирәк?» («Что мне нужно на Земле?»).

М. Аглямов. «Матурлык минем белән» («Красота всегда со мной»).

Татар халык авыз иҗаты. Мәзәкләр

(Татарское устное народное творчество. Мәзәки)

Татарское устное народное творчество. Мәзәки как жанр устного народного творчества. Народная мудрость, идеалы и представления в фольклорных произведениях.

Дуслык (Дружба)

Произведения о дружбе, о взаимовыручке, о согласии и единстве.

Б. Рахмет. «Минем дусларым» («Мои друзья»).

М. Джалиль. «Себерке әкият» («Сказка про веник»).

Р. Мингалим. «Дусларың гына булсын» («Пусть будут друзья»).

Х. Халиков. «Яңа дус таптым» («Я нашел нового друга»).

Р. Маннан. «Ике дус» («Два друга»).

М. Галлямова. «Чын дус» («Настоящий друг»).

Д. Аппакова. «Шыгырдавыклы башмаklar» («Скрипучие башмаки»).

Н. Фаттах. «Велосипедлы Мөнир» («Мунир с велосипедом»).

Р. Гиззатуллин. «Айсылу».

Н. Сладков. «Друзья-товарищи» («Дуслар-ахирәтләр»).

Табигать китабы (Книга природы)

Произведения о красоте природы родного края, об ответственности за мир природы.

З. Туфайлова. «Без утырткан урман» («Лес, посаженный нами»).

Р. Курбан. «Календарь».

Дж. Дарзаман. «Чын әкият» («Настоящая сказка»).

Ф. Яруллин. «Серле көндәлек» («Таинственный дневник»).

Дж. Тарджеманов. «Тукран малае Шуктуган» («Шуктуган»).

З. Ахмеров. «Агачлар да авырый» («Деревья тоже болеют»).

А. Баян. «Яхшылык кире кайта» («Добро возвращается обратно»).

Р. Хафизова. «Күңел күзе» («Видеть душой»).

Г. Тагирова. «Даниянең тополе» («Тополь Дании»).

Н. Сайар. «Хикмәтле кыңгырау» («Волшебный колокольчик»).

Ш. Галиев. «Курыкма, тимим» («Не бойся, не трону»).

Күңелле бәйрәмнәр (Веселые праздники)

Произведения о календарных, народных праздниках. Народные обычаи и традиции.

Р. Курбан. «Бәйрәм бүген» («Сегодня праздник»).

Р. Хафизова. «Нәүрүз килә» («Навруз идет»).

Э. Шарифуллина. «Сабантуй».

Р. Миннуллин. «Әйлән-бәйлән» («Хоровод»).

Ш. Галиев. «Бии итек, читекләр» («Сапожки танцуют»).

Л. Шаех. «Карга боткасында» («Воронья каша»).

Н. Гайсин. «Бүген бәйрәм» («Сегодня праздник»).

Г. Гильманов. «Бүләк» («Подарок»).

Р. Зайдулла. «Сабантуй аланында» («На поляне Сабантуя»).

С. Сулейманова. «Әниләр бәйрәме» («Праздник мам»).

Жиңү бәйрәме (День Победы)

Изображение в произведениях праздника Дня Победы. Дань погибшим, уважение к ветеранам, рассказы фронтовиков.

Р. Миннуллин. «Май килә» («Приближается май»).

Р. Харис. «Сугыш турында сөйләшә картлар» («Старики рассказывают о войне»).

В. Хайруллина. «Билгесез солдат» («Неизвестный солдат»).

М. Маликова. «Һәйкәл янында» («У обелиска»).

Ф. Садриев. «Бабай сугышта булган» («Дед был на войне»).

М. Закир. «Кара төс ни өчен кирәк?» («Зачем нужен черный цвет»).

Р. Курбан. «Жиңү бәйрәме» («Праздник Победы»).

Распределенное по классам содержание обучения сопровождается следующим деятельностным наполнением образовательного процесса.

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание. Восприятие на слух звучащей речи: текста, читаемого вслух учителем и одноклассниками, высказываний собеседников, адресованных себе вопросов. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, ответы на вопросы по содержанию речи и формулирование собственных вопросов.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенное увеличение скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста).

Чтение про себя. Самостоятельное чтение текста небольшого объема.

Нахождение в изучаемом тексте необходимых сведений, а также нахождение в словарях нужных словарных статей и извлечение из них требуемой информации в рамках выборочного чтения.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие/несогласие). Умение умение аргументированно отстаивать свою точку зрения, опираясь на содержание текста.

Письмо. Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

Работа с текстом художественного произведения. Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности (антонимы, синонимы, олицетворения, сравнения). Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев;

понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (считалки, загадки, заклички); народные сказки (сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки, мэээки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков родной (татарской) литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы). Произведения классиков родной (татарской) детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки). Произведения отечественной (с учетом многонациональности России) литературы (рассказы, сказки). Детские периодические издания (журналы).

Литературоведческая пропедевтика. Различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах художественных приемов (синонимы, антонимы, олицетворения, сравнения, эпитеты, метафоры и др.) и понимание причин их использования.

Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и усвоение понятия «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т. д.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Освоение понятий «тема» и «основная мысль». Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике.

Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста

(сказка, рассказ, стихотворение, пословица, загадка и т. д.). Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Понимание отличий прозаического и стихотворного текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.

Творческая деятельность обучающихся. Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение анализировать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, заклички), сочинение собственных текстов и инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными наблюдениями и впечатлениями.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (татарском) языке» на уровне начального общего образования у выпускников будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

базовые логические действия:

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять части объекта/объекты (тексты) по заданному признаку;
- определять существенный признак для классификации текстов, классифицировать предложенные тексты;

- находить закономерности и противоречия в текстовом материале на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей/законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

– понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить полученный результат с поставленной учебной задачей по анализу текста;
- находить и исправлять ошибки, допущенные при работе с текстами.

Предметные результаты

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1–4 классах обеспечивает:

- понимание места и роли татарской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

- первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы татарского народа в создании особого культурного, морально-этического и эстетического пространства;

- освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы (чтение вслух, чтение про себя, жанры художественных и фольклорных произведений, анализ прочитанных литературных произведений, изобразительные и выразительные средства татарского языка);

- приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся (использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), работа с текстом (вопросы к тексту, план текста), чтение по ролям, выполнение творческих работ).

Предметные результаты по классам

1 класс

Обучающийся научится:

- понимать прослушанный текст;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- читать вслух (владеть техникой слогового плавного осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

- отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста, задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;
- характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;
- читать наизусть 1–2 стихотворения разных авторов;
- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;
- рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема);
- выполнять письменные упражнения в рабочей тетради;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, заклички, загадки) и художественной литературы (рассказы, стихотворения);
- отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворного произведения (рифма);
- находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительно-ласкательные формы слов, синонимы, антонимы);
- выразительно читать, читать по ролям;
- составлять устное высказывание (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
- анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте;
- создавать текст-повествование.

2 класс

Обучающийся научится:

- читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), переходить от чтения вслух к чтению про себя;
- понимать смысл прочитанных произведений или воспринятых на слух;
- самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;
- определять хронологическую последовательность событий в произведении;
- сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках, о добре и зле и т. д.);
- строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя);
- дополнять чужой ответ новым содержанием;
- перечислять названия произведений и кратко пересказывать их содержание;
- находить в тексте портретные характеристики персонажей, оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;
- ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на ее аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации);
- различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы и поговорки, загадки, сказки);
- находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение), понимать их роль в произведении;
- читать выразительно, словесно иллюстрировать;
- пересказывать текст с изменением лица рассказчика;
- создавать текст-описание, используя выразительные средства;

– писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

3 класс

Обучающийся научится:

– читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм);

– в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);

– воспринимать и осмысливать содержание художественных, научно-познавательных учебных текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал;

– задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;

– определять позицию автора (вместе с учителем);

– строить устное диалогическое и монологическое высказывание с соблюдением норм татарского литературного языка;

– называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание прочитанных текстов;

– составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);

– читать наизусть 4–5 стихотворений разных авторов;

– объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, а также с использованием словарей и других источников информации;

– приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров;

- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства;
- находить и различать средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты) в произведениях устного народного творчества и авторской литературе;
- интерпретировать литературный текст, выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного;
- придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;
- инсценировать крупные диалоговые фрагменты литературных текстов;
- создавать текст-рассуждение.

4 класс

Обучающийся научится:

- читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;
- пересказывать содержание изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;
- обосновывать свое мнение о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст сжато, подробно, выборочно;
- самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;

- самостоятельно определять позицию автора;
- читать наизусть 5–6 стихотворений разных авторов;
- перечислять названия одного-двух детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание»/«Оглавление», аннотация, иллюстрации); самостоятельно выбирать книги в библиотеке;
- самостоятельно работать с разными источниками информации, включая различные словари и справочники, ориентироваться в контролируемом пространстве сети Интернет;
- самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности (метафоры), понимать их роль в произведении;
- использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ²

1 класс – 33 ч.

| Тема,разделкурса | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---------------------------------|--|--|
| Обучение грамоте (23 ч.) | | |
| Развитие речи (2 ч.) | Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных наблюдений, игр и занятий. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух | Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображенных событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки. Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображенных событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок. Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.). Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели |

² При реализации Программы должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и пособия, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), содержание которых соответствует закону об образовании (Приложение 1).

Список произведений, рекомендованный для чтения наизусть, дан в приложении к Программе (Приложение 2).

| | | |
|----------------------------|---|--|
| | | <p>звукового состава слова и т. д.).</p> <p>Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам.</p> <p>Слушание текста, понимание текста при его прослушивании</p> |
| Слово и предложение (1 ч.) | <p>Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.</p> <p>Восприятие слова как объекта изучения.</p> <p>Наблюдение над значением слова</p> | <p>Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом.</p> <p>Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской. Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками</p> |
| Чтение (20 ч.) | <p>Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.</p> <p>Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.</p> <p>Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами).</p> <p>Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и</p> | <p>Упражнение: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного.</p> <p>Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог.</p> <p>Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.</p> <p>Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов.</p> <p>Упражнение: отработка умения завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения.</p> <p>Подбор пропущенных в предложении слов, ориентируясь на смысл предложения.</p> <p>Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | при списывании. Повторение пройденного | того, на что нужно обратить внимание при чтении. Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию. Практическая работа: овладение орфоэпическим и орфографическим чтением. Работа в парах: тренировка в выразительном чтении |
| Систематический курс (10 ч.) | | |
| Өйрэтэлэр мэктэплэрдэ... (Учат в школе...) (4 ч.) | Произведения о школьной жизни, уроках, одноклассниках, праздниках в школе. Дж. Дарзаман. «Тискэре хэрэфлэр» («Непослушные буквы»). М. Магдеев. «Мэктэптэ беренче көн» («Первый день в школе»). М. Джалиль. «Беренче дэрес» («Первый урок»). Л. Шагирзян. «Туган тел бэйрэме» («День родного языка»). Ш. Маннур. «Яхшы бел» («Знай хорошо»). Х. Туфан. «Казан» («Казань»). Б. Рахмет. «Рәсем ясыбыз» («Мы рисуем»). З. Гумерова. «Этэч рәсеме» («Петуха нарисовал»). К. Булатова. «Унга кадэр» («До десяти»). В. Голявкин. «Как я под партой сидел» («Парта астында»). | Беседа: знакомство с учебником, с условными обозначениями. Чтение с установкой на смысловое восприятие текста. Понимание общего содержания произведения. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Наблюдение: рассматривание иллюстраций. Характеристика героя произведения: оценка его поступков. Пересказ текста по опорным словам. Работа в паре: составление диалога по образцу. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Упражнение: выполнение письменных упражнений в рабочей тетради. Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>Ф. Садриев. «Тургай мәктәпкә бара» («Тургай идет в школу»).</p> <p>Х. Халиков. «Санийм әле» («Посчитаю»).</p> <p>Детский журнал «Сабантуй» о школе.</p> <p>Повторение пройденной темы</p> | |
| <p>Минем гаилә (Моя семья) (3 ч.)</p> | <p>Произведения о семье, о ее роли в жизни человека, членах семьи, семейных традициях, о ситуациях общения в семье.</p> <p>Г. Тукай. «Безнең гаилә» («Наша семья»).</p> <p>Т. Айди. «Дачада» («На даче»).</p> <p>А. Бикчантаева. «Әтием белән икәү» («Вместе с папой»).</p> <p>Н. Мадьяров. «Булышабыз» («Помогаем маме»).</p> <p>Р. Мингалим. «Канатларың булса» («Если бы были крылья...»).</p> <p>Ш. Галиев. «Дәү әнигә күчтәнәч» («Гостинцы для бабушки»).</p> <p>Ф. Садриев. «Йомшак куллар» («Теплые руки»).</p> <p>А. Алиш. «Әбиләрдә кунакта» («В гостях у бабушки»).</p> <p>Р. Валиев. «Барысын да яратам» («Всех люблю»).</p> <p>Г. Адгам. «Кызыл муенса» («Красные бусы»).</p> <p>Дж. Дарзаман. «Исем таптым» («Придумала имя»)</p> | <p>Чтение вслух: чтение с установкой на смысловое восприятие текста.</p> <p>Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения, подтверждение своих ответов примерами из текста.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли прочитанного текста, определение последовательности событий.</p> <p>Характеристика героя произведения.</p> <p>Работа в паре: составление диалога по образцу.</p> <p>Рассказывание: составление рассказа повествовательного характера.</p> <p>Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть.</p> <p>Упражнение: выполнение письменных упражнений в рабочей тетради.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка.</p> <p>Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>Р. Миннуллин. «Туган илнең улы мин» («Я сын своей страны»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i></p> <p>А. Ахметгалиева. «Безнең өйдә» («В нашем доме»).</p> <p>Повторение пройденной темы</p> | |
| <p>Татар халык ижаты.</p> <p>Санамышлар, эндәшләр.</p> <p>(Татарское устное народное творчество.</p> <p>Считалки, заклички)</p> <p>(1 ч.)</p> | <p>Малые жанры татарского устного народного творчества. Их место в нашей жизни. Ситуации использования. Считалки, заклички</p> | <p>Слушание: восприятие на слух звучащей речи, понимание звуковой и смысловой стороны слова.</p> <p>Учебный диалог: ответы на вопросы в устной форме.</p> <p>Словарная работа: объяснение значений слов, обращение к толковому словарю.</p> <p>Различение малых жанров фольклора.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения: определение образной системы текста.</p> <p>Творческая работа: сочинение считалок, закличек по образцу</p> |
| <p>Ямьле табигать (Красивая природа) (2 ч.)</p> | <p>Произведения о природе, о ее красоте, о важности ее сохранения.</p> <p>И. Туктар. «Жем-жем!.. Чвик!», «Серле тартма» («Волшебная коробочка»).</p> <p>Ф. Садриев. «Яңгыр яу, яу, яу!» («Дождик лей, лей, лей!»).</p> <p>Н. Арсланов. «Яз» («Весна»).</p> <p>Г. Баширов. «Табигатьтә яз» («В природе весна»).</p> <p>Ф. Зариф. «Татлы жэй» («Сладкое лето»).</p> <p>Ш. Галиев. «Тәмле жэй» («Вкусное лето»).</p> | <p>Чтение вслух: чтение с установкой на смысловое восприятие текста.</p> <p>Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Рассказывание: составление устного высказывания на заданную тему по образцу.</p> <p>Работа с текстом: определение средств изображения и выражения чувств героя, поиск в тексте и понимание значения и роли в тексте средств художественной выразительности.</p> <p>Упражнение: выполнение письменных упражнений в рабочей тетради.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>С. Гаффарова. «Гөлгүзэл» («Гульгузель»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i></p> <p>Р. Валиева. «Кыңгырау чэчэк» («Колокольчик»).</p> <p>Повторение пройденного материала</p> | <p>Создание проекта: создание книжки-малышки о буквах.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка.</p> <p>Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре</p> |
|--|--|--|

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ³

2 класс – 68 ч.

| Тема, раздел курса | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|--|---|
| Алтын көз жигте (Наступила золотая осень) (7ч.) | <p>Произведения о красота осенней природы, осеннего леса, о празднике 1 сентября.</p> <p>Б. Рахмет. «Сара мәктәпкә бара» («Сара идет в школу»).</p> <p>Р. Миннуллин. «Исәнме, мәктәп» («Здравствуй, школа»).</p> <p>Р. Валиева. «Көз» («Осень»).</p> <p>М. Джалиль. «Көз жигте» («Наступила осень»).</p> | <p>Чтение вслух: чтение с установкой на смысловое восприятие текста.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения.</p> <p>Беседа по прочитанному тексту: ответы на вопросы.</p> <p>Понимание смысла прочитанного произведения.</p> <p>Составление вопросов по тексту.</p> <p>Пересказ текста по опорным словам.</p> <p>Построение короткого монологического высказывания.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения: поиск в</p> |

³ При реализации Программы должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и пособия, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), содержание которых соответствует закону об образовании (Приложение 1).

Список произведений, рекомендованный для чтения наизусть, дан в приложении к Программе (Приложение 2).

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Г. Хасанов. «Көзге бакча» («Осенний сад»).</p> <p>Л. Лерон. «Яфрак бэйрәме» («Праздник листьев»).</p> <p>Ф. Яруллин. «Көзге табын» («Осенние яства»).</p> <p>Г. Хасанов. «Алтын көз урманга керде» («В лесу золотая осень»).</p> <p>И. Туктар. «Урман букеты» («Лесной букет»).</p> <p>К. Тахау. «Көзге урман» («Осенний лес»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i></p> <p>М. Хасанов. «Сара мәктәпкә бара» («Сара идет в школу»).</p> <p>Повторение пройденной темы</p> | <p>тексте средств художественной выразительности.</p> <p>Творческая работа: иллюстрирование по прочитанному тексту.</p> <p>Рассказывание: рассказ по личным наблюдениям и впечатлениям.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка.</p> <p>Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения.</p> <p>Проверочная работа: выполнение тестовых заданий</p> |
| <p>Татар халык авыз ижаты.</p> <p>Мәкаль-әйтемнәр.</p> <p>Табышмаклар (Татарское устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Загадки) (2ч.)</p> | <p>Малые жанры устного народного творчества.</p> <p>Пословицы и поговорки. Загадки.</p> <p>Тематика и проблематика. Значение пословиц. Ситуации использования в речи пословиц и поговорок. Смекалка и находчивость в решении загадок</p> | <p>Слушание: восприятие на слух звучащей речи, понимание звуковой и смысловой стороны слова.</p> <p>Словарная работа: объяснение значений слов с помощью толкового словаря.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения: нахождение в тексте средств художественной выразительности, определение образной системы текста.</p> <p>Различение малых жанров фольклора.</p> <p>Творческая работа: создание загадки по образцу</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>И ямьле дэ соң бу дөнъя! (Как прекрасен этот мир!) (4ч.)</p> | <p>Произведения, отражающие красоту внешнего и внутреннего мира, красоту природы, труда, дружеских отношений. Л. Лерон. «И ямьле дэ соң бу дөнъя» («Как прекрасен этот мир»)). Н. Даули. «Бала болыт» («Дитя облако»)). Р. Гаташ. «Зәңгәр ил – балачак иле» («Голубая страна – страна детства»)). Ф. Садриев. «Карлар жыры» («Снежная песня»)). Г. Тукай. «Эш беткәч уйнарга ярый» («Закончил дело – гуляй смело»)). Н. Сайяр. «Кунак ашы – кара каршы» («Дар дара ждет»)). Дж. Тарджеманов. «Чирик». <i>Внеклассное чтение:</i> Э. Шарифуллина «Алтын балык» («Золотая рыбка»)). Повторение пройденной темы</p> | <p>Чтение вслух и про себя: чтение с установкой на смысловое восприятие текста, переход от чтения вслух к чтению про себя. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Работа с текстом художественного произведения: определение главной мысли произведения, соотнесение пословицы с главной мыслью произведения, сравнение произведений разных поэтов на одну тему. Понимание смысла прочитанных произведений. Составление вопросов по тексту. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Творческая работа: иллюстрирование прочитанного текста. Создание проектной работы. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре</p> |
| <p>Ап-ак кыш килде (Зимушка-зима) (5 ч.)</p> | <p>Произведения, раскрывающие образы зимней природы, красоту зимнего леса, тему природы и человека. Праздник Новый год. А. Алиш. «Январь». Г. Афзал. «Беренче кар» («Первый снег»)). Ф. Яруллин. «Кыш башы» («Начало зимы»)). Б. Рахмет. «Кыш һәм кеше» («Зима и</p> | <p>Чтение: чтение вслух с установкой на смысловое восприятие произведения, переход от чтения вслух к чтению про себя. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Работа с текстом художественного произведения: определение темы прочитанного произведения, нахождение в тексте средств художественной выразительности.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>человек»).</p> <p>А. Кари. «Кошлар туйдырам» («Птичек кормлю»).</p> <p>Ш. Биккул. «Урман читендә» («На опушке леса»).</p> <p>С. Урайский. «Чыршы янында» («Вокруг елки»).</p> <p>Р. Курбан. «Оекбаш» («Носочки»).</p> <p>А. Хасан. «Кыш бабай бүләк өләшә» («Дед Мороз раздает подарки»).</p> <p>А. Еники. «Кышкы урман» («Зимний лес»).</p> <p>К. Ушинский. «Дүрт теләк» («Четыре желания»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i></p> <p>Н. Каримова. «Кое чыпчыгы» («Воробей из колодца»).</p> <p>Повторение пройденной темы</p> | <p>Построение короткого монологического высказывания.</p> <p>Творческая работа: иллюстрирование по тексту, создание текста-описания, используя выразительные средства.</p> <p>Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка.</p> <p>Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре</p> |
| <p>Туган илем, туган телем... (Родина моя, мой родной язык...)</p> <p>(5 ч.)</p> | <p>Произведения, раскрывающие образ Родины, ее значение в жизни человека, рассказывающие о важности сохранения родного языка.</p> <p>Г. Тукай. «Туган тел» («Родной язык»).</p> <p>Х. Туфан. «Син өйрәттең миңа» («Ты научил меня»).</p> <p>Э. Мукминова. «Туган телем» («Мой родной язык»).</p> <p>А. Рашит. «Кояшлы ил» («Солнечная</p> | <p>Чтение вслух и про себя: чтение с установкой на смысловое восприятие текста, выразительное чтение текста.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения: определение темы и главной мысли прочитанного произведения, определение средств выражения чувств героя, соотнесение пословицы с главной мыслью произведения, нахождение в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности.</p> <p>Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>страна»).</p> <p>Г. Баширов. «Безнең Татарстан» («Наш Татарстан»).</p> <p>Л. Лерон. «Татар баласы» («Татарин»).</p> <p>Р. Файзуллин. «Синеке – илнеке» («Твое – родное»).</p> <p>З. Туфайлова. «Туган ил» («Родина»).</p> <p>Э. Мукминова. «Татарстан».</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i></p> <p>Г. Мурат. «Татар космонавты» («Татарский космонавт»).</p> <p>А. Синагул. «Татарстан жирләре» («Татарстанские земли»).</p> <p>Повторение пройденной темы</p> | <p>прочитанного.</p> <p>Словесное иллюстрирование с опорой на текст произведения.</p> <p>Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка.</p> <p>Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения.</p> <p>Проверочная работа: выполнение тестовых заданий</p> |
| <p>Яз керде өебезгә (Весна к нам пришла) (5 ч.)</p> | <p>Произведения, раскрывающие образ весны в литературе. Описание весенних месяцев, оживание природы, жизнь птиц и зверей.</p> <p>А. Бикчантаева. «Март аенда» («В марте месяце»).</p> <p>Г. Баширов. «Язгы авазлар» («Весенние звуки»).</p> <p>Н. Мадьяров. «Кар астыннан чыкты яз» («Весна выглянула из-под снега»).</p> <p>Ф. Карим. «Яз житә» («Весна наступает»).</p> <p>Ф. Яруллин. «Композитор чыпчыклар» («Воробьи композиторы»).</p> <p>З. Нури. «Кошларга бүләк» («Птичкам подарок»).</p> | <p>Чтение вслух: чтение с установкой на смысловое восприятие текста, выразительное чтение текста.</p> <p>Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения: определение темы прочитанного произведения, сравнение произведений разных поэтов на одну тему, нахождение в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности.</p> <p>Построение короткого монологического высказывания.</p> <p>Рассказывание: составление рассказа на основе собственных наблюдений.</p> <p>Творческая работа: составление текста-описания, с использованием выразительных средств.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Р. Миннуллин. «Яз керде өебезгә» («Весна пришла к нам в дом»).</p> <p>Ф. Яруллин. «Язгы тантана» («Весеннее торжество»).</p> <p>Э. Мукминова. «Май».</p> <p>Повторение пройденной темы</p> | <p>Создание проектной работы.</p> <p>Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы</p> |
| <p>Көлке көлә килә (Посмеемся вместе) (3 ч.)</p> | <p>Произведения о веселых и смешных ситуациях в жизни школы, одноклассников и друзей.</p> <p>Р. Миннуллин. «Малайлар сөйләшә» («Мальчишки разговаривают»).</p> <p>Ш. Галиев. «Онытылган...» («Забыл...»).</p> <p>З. Гумерова. «Кайда булсын – кесәмдә» («Как где? В кармане»).</p> <p>Р. Валиев. «Бу класска ни булган?» («Что случилось с этим классом?»).</p> <p>Л. Каминский. «Чего только не случилось!» («Ниләр генә булмады!»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i></p> <p>М. Магдеев. «Чисталык өчен көрәш» («Борьба за чистоту»).</p> <p>А. Ахметгалиева. «Әби, Илнур һәм шигырь...» («Бабушка, Илнур и стихотворение...»).</p> <p>Повторение пройденной темы</p> | <p>Чтение вслух: выразительное чтение текста.</p> <p>Учебный диалог: прогнозирование содержания произведения по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам, ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения: соотношение заглавия с содержанием, определение отношения (позиции) автора, характеристика героя произведения, оценка его поступков.</p> <p>Пересказ текста: пересказ с изменением лица рассказчика, подробный пересказ текста.</p> <p>Интерпретация литературного произведения: чтение по ролям.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка.</p> <p>Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы</p> |
| <p>Исәнме, жәй (Здравствуй, лето)</p> | <p>Произведения, отражающие красоту летней природы. Стихотворения о веселом и интересном проведении времени в</p> | <p>Чтение вслух: чтение с установкой на смысловое восприятие текста.</p> <p>Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию</p> |

| | | |
|-------|---|---|
| (3ч.) | <p>летние каникулы. Р. Валиева. «Исәнме, жэй» («Здравствуй, лето»).</p> <p>Б. Рахмет. «Иң күңелле чак» («Самое веселое время»).</p> <p>Ш. Камал. «Жэйге иртә» («Летнее утро»).</p> <p>Б. Рахимова. «Шук болытлар, Батыр жил, Якты кояш» («Озорные облака, смелый ветер, яркое солнце»).</p> <p>Л. Лерон. «Безне жэй көтә» («Ждет нас лето»).</p> <p>Р. Хисматуллин. «Июль аланы» («Июльская поляна»).</p> <p>Г. Мурат. «Тылсымлы тел» («Волшебный язык»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> В. Нуриев. «Жэйге кар» («Летний снег»).</p> <p>Повторение пройденного материала</p> | <p>прочитанного.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения: характеристика лирического героя произведения, нахождение в тексте средств художественной выразительности.</p> <p>Рассказ по рисункам и иллюстрациям.</p> <p>Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть.</p> <p>Творческая работа: краткое сочинение по личным наблюдениям и впечатлениям.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка.</p> <p>Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения, участие в дидактической игре.</p> <p>Проверочная работа: выполнение тестовых заданий</p> |
|-------|---|---|

3 класс – 34 ч.

| Тема, раздел курса | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|--|--|--|
| Китап – белем чишмәсе (Книга – кладезь знаний) | Произведения, отражающие ценность книги, роль чтения в жизни человека и значимость книги в становлении личности. | Чтение вслух и про себя: чтение с установкой на смысловое восприятие текста. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения. |

| | | |
|--|--|--|
| (6ч.) | <p>Дж. Тарджеманов. «Якын дус» («Бликий друг»).</p> <p>И. Гази. «Китап» («О книге»).</p> <p>Р. Валиева. «Укый беләм» («Читаю сам»).</p> <p>М. Гафури. «Китап һәм балалар» («Книга и дети»).</p> <p>Г. Баширов. «Китап җене кагылган малай» («Мальчик, который любит читать книги»).</p> <p>В. Нуриев. «Китап» («Книга»).</p> <p>З. Туфайлова. «Безнең китапханәдә» («В нашей библиотеке»).</p> <p>Р. Гиззатуллин. «Кечкенә Ринат» («Маленький Ринат»).</p> <p>Х. Халиков. «Китап докторы» («Книжный доктор»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i></p> <p>Х. Шабанов. «Кадерлә син китапны» («Береги книгу»).</p> <p>Повторение пройденной темы</p> | <p>Работа с текстом художественного произведения: самостоятельное определение темы и главной мысли прочитанного произведения, составление вопросов к прочитанному произведению, в том числе проблемного характера, характеристика героя произведения, определение средств изображения и выражения чувств героя, нахождение в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности.</p> <p>Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка.</p> <p>Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения.</p> <p>Проверочная работа: выполнение тестовых заданий</p> |
| <p>Халык авыз ижаты.</p> <p>Әкиятләр (Устное народное творчество. Сказки)</p> <p>(5ч.)</p> | <p>Произведения народного творчества: сказки. Виды сказок, сказочные персонажи. Победа добра над злом.</p> <p>Татарские народные сказки: «Гөлчәчәк» («Гульчачак»), «Шүрәле» («Шурале»), «Ике ялкау» («Два лентяя»).</p> <p>Казахская народная сказка «Юмарт дөя» («Щедрый верблюд»).</p> | <p>Слушание: понимание звуковой и смысловой стороны слова.</p> <p>Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию произведения, подтверждение своего ответа примерами из текста.</p> <p>Работа с текстом фольклорного произведения: выделение главного в содержании текста, определение образной системы текста, нахождение в тексте портретных</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>Русская народная сказка «Гуси-лебеди» («Казлар-аккошлар»).</p> <p>Нугайская народная сказка «Карт һәм су анасы» («Старик и водяная»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i></p> <p>Татарская народная сказка «Бүре, кәжә һәм кәбестә» («Волк, коза и капуста»).</p> <p>Повторение пройденной темы</p> | <p>характеристик персонажей, установка взаимосвязи между характером героя и его поступками.</p> <p>Подробный пересказ текста.</p> <p>Различение жанров фольклора.</p> <p>Творческая работа: чтение по ролям, инсценирование.</p> <p>Выполнение проектной работы.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка.</p> <p>Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре</p> |
| <p>Әкиятләр илендә (В стране сказок) (5 ч.)</p> | <p>Авторские сказки, их отличие от народных сказок.</p> <p>Г. Тукай. «Су анасы» («Водяная»).</p> <p>Ф. Яруллин. «Хәтерсез күке» («Забывчивая кукушка»).</p> <p>Р. Хафизова. «Мактанчык чәйнек» («Хвастливый чайник»).</p> <p>И. Иксанова. «Сәгать дигән серле ил» («Волшебная страна часов»).</p> <p>А. Алиш. «Сертотмас үрдәк» («Болтливая утка»).</p> <p>Р. Миннуллин. «Туп тибәргә яратучы малай турында кечкенәкият» («Маленькая сказка о мальчике, который любил гонять мяч»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i></p> <p>И. Давлетшин. «Алпамыш шәһәргә килде» («Алпамыш приехал в город»).</p> | <p>Чтение вслух и про себя: чтение с установкой на смысловое восприятие текста.</p> <p>Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, подтверждение своего ответа примерами из текста, составление вопросов по тексту.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения: самостоятельное определение темы и главной мысли произведения, определение последовательности событий, составление плана текста, сравнение героев сказок.</p> <p>Выборочный пересказ текста.</p> <p>Творческая работа: придумывание возможного варианта развития сюжета сказки, создание по аналогии сказки.</p> <p>Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре</p> |

| | Повторение пройденной темы | |
|--|---|--|
| Безнең нәни дусларыбыз (Наши маленькие друзья) (7 ч.) | <p>Произведения, раскрывающие отношения человека и природы. Образы зверей и птиц.</p> <p>Сказка «Кем нәрсә ярата» («Кому что нравится»).</p> <p>Л. Лерон. «Хыялы Акбай» («Акбай-мечтатель»).</p> <p>Й. Миннуллина. «Этем югалды бүген» («Потерялся сегодня мой щенок»).</p> <p>Р. Мингалим. «Дөньяда бер эт бар иде» («Жил на свете щенок»).</p> <p>Р. Миннуллин. «Акбайга» («Акбаю»).</p> <p>Р. Батулла. «Чикыл белән Мырый» («Чикыл и Мырый»).</p> <p>Н. Каштанов. «Йөнтәс пәси» («Пушистый котенок»).</p> <p>А. Бикчантаева. «Сөйкемсез пәси» («Некрасивая кошка»).</p> <p>Г. Баширов. «Пәсинең ял көне» («Выходной для кошки»).</p> <p>М. Джалиль. «Карак пәси» («Вороватый котенок»).</p> <p>Л. Амирханова. «Минем нәни дусларым» («Мои маленькие друзья»).</p> <p>Басня «Ике күрше» («Два соседа»).</p> <p>Ф. Садриев. «Сары чәчкәләр» («Желтые цветочки»).</p> | <p>Чтение вслух: выразительное чтение текста.</p> <p>Интерпретация литературного произведения: чтение по ролям.</p> <p>Учебный диалог: прогнозирование текста по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам, ответы на вопросы в устной и письменной форме, подтверждение своего ответа примерами из текста.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения: определение основной мысли произведения, характеристика героя произведения.</p> <p>Построение устного диалогического и монологического высказывания.</p> <p>Рассказывание: составление рассказа повествовательного характера с элементами рассуждения.</p> <p>Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть.</p> <p>Создание проектной работы.</p> <p>Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p><i>Внеклассное чтение:</i> Н. Гиматдинова. «Сертотмас кәжә» («Болтливая коза»).</p> <p>Повторение пройденной темы</p> | |
| <p>Изге сүз (Волшебное слово) (5 ч.)</p> | <p>Произведения, раскрывающие смысл нравственных понятий. М. Галлямова. «Дуслар» («Друзья»).</p> <p>Д. Гайнетдинова. «Изге сүз» («Святое слово»).</p> <p>И. Туктар. «Рәхмәт һәркемгә рәхәт» («Доброе слово каждому приятно»).</p> <p>Ф. Яруллин. «Хикмәтле сүз» («Волшебное слово»).</p> <p>Х. Халиков. «Якты сүз» («Светлое слово»).</p> <p>Р. Курбан. «Хәерле иртә» («Доброе утро»).</p> <p>Л. Лерон «Тишек хәтер» («Дырявая память»).</p> <p>А. Ахмет. «Минеке, тимә!» («Не трогай, мое!»).</p> <p>Р. Гиззатуллин. «Кеше әйбере» («Чужая вещь»).</p> <p>Р. Файзуллин. «Ничек яхшы булырга?» («Как стать хорошим?»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> А. Алиш. «Утлы йомырка» («Огненное яичко»).</p> | <p>Чтение вслух и про себя: чтение с установкой на смысловое восприятие текста.</p> <p>Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения, составление вопросов по тексту, в том числе проблемного характера.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения: определение главной мысли произведения, характеристика героя произведения, оценивание его поступков, определение позиции автора, определение средств изображения и выражения чувств героя, нахождение в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности.</p> <p>Пересказ текста по плану.</p> <p>Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанного текста.</p> <p>Творческая работа: инсценирование, создание текста с элементами рассуждения.</p> <p>Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка.</p> <p>Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | Повторение пройденной темы | |
| Сәламәт яшибез, спорт белән шөгыльләнәбез (Спортом занимаемся – здорово живем) (6ч.) | <p>Произведения о здоровом образе жизни, физкультуре и спорте.</p> <p>Х. Халиков. «Хәрәкәттә – бәрәкәт» («В движении – сила»).</p> <p>Г. Юнусова. «Зарядкага бас» («На зарядку становись»).</p> <p>Дж. Дарзаман. «Бар да җитез» («Все мы ловкие»).</p> <p>Г. Мурат. «Физкультура».</p> <p>И. Туктар. «Авыраяк» («Копуша»).</p> <p>Р. Миннуллин. «Күңелле тәнәфес» («Веселая перемена»).</p> <p>Ш. Галиев. «Витаминлы хәрәфләр» («Витаминные буквы»).</p> <p>В. Мунасыпов. «Шифалы табиблар» («Полезные доктора»).</p> <p>С. Ахметзянова. «Үрнәк алыйк» («Берем пример»).</p> <p>Г. Гильманов. «Универсиада».</p> <p>Й. Шарапова. «Татарстан – спорт иле» («Татарстан – страна спорта»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i></p> <p>Ф. Яруллин. «Озын куллы кыз» («Девочка с длинными руками»).</p> <p>Повторение пройденного материала</p> | <p>Чтение вслух: выразительное чтение.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения: характеристика героя произведения, определение средств изображения и выражения чувств героя.</p> <p>Построение устного диалогического и монологического высказывания с соблюдением норм литературного языка.</p> <p>Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка, самостоятельное нахождение произведения по теме и сопоставление их с произведениями, прочитанными в классе, рассказ о книге.</p> <p>Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения.</p> <p>Проверочная работа: выполнение тестовых заданий</p> |

4 класс – 34 ч.

| Тема, раздел курса | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|--|--|
| <p>Матурлык минем белән (Красота рядом) (6ч.)</p> | <p>Произведения, раскрывающие красоту внешнего и внутреннего мира человека. Р. Валиев. «Яшә, көмеш кыңгырау» («Звени, серебряный колокольчик») М. Аглямов. «Матурлык минем белән» («Красота всегда со мной») Ф. Садриев. «Могҗизалы дөнья» («Волшебный мир») В. Хайруллина. «Хозурлык һәм горурлык» («Красота и гордость») Ф. Зиятдинова. «Бик ярата мине эш» («Очень любит меня работа») Р. Курбан. «Матур көн» («Прекрасный день») Дардменд. «Кояшның нурлары» («Лучи солнца») Р. Миннуллин. «Атказанган сандугач» («Заслуженный соловей») Н. Исанбет. «Иң матур сүз» («Самое красивое слово») Ш. Галиев. «Җирдә миңа ни кирәк?» («Что мне нужно на Земле?») Г. Мухамметшин. «Хыял» («Мечта») <i>Внеклассное чтение:</i></p> | <p>Чтение про себя. Работа с текстом художественного произведения: самостоятельное определение темы и главной мысли произведения, понимание вопросов, поставленных в произведении, обоснование своего мнения о литературном герое, подтверждение его фрагментами или отдельными строчками из произведения, деление текста на смысловые части, составление плана текста и использование его для пересказа. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Проверочная работа: выполнение тестовых заданий. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, выполнение тестовых заданий</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | Ф. Садриев. «Алдау» («Обман»). Повторение пройденной темы | |
| Татар халык авыз ижаты. Мэзэкләр (Татарское устное народное творчество. Мэзэки) (2 ч.) | Татарское устное народное творчество. Мэзэки как жанр устного народного творчества Народная психология, идеалы и представления в фольклорных произведениях | Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию фольклорного текста, различение жанров фольклора. Работа с текстом фольклорного произведения: определение основной мысли произведений, высказывание оценочных суждений о героях. Самостоятельная работа с разными источниками информации. Интерпретация литературного произведения: чтение по ролям, Творческая работа: создание по образцу мэзэков. Выполнение проектных заданий по заданной теме |
| Дуслык (Дружба) (7ч.) | Произведения о дружбе, о взаимовыручке, о согласии и единстве. Б. Рахмет. «Минем дусларым» («Мои друзья») Д. Аппакова. «Шыгырдавыклы башмаклар» («Скрипучие башмаки») Р. Мингалим. «Дусларың гына булсын» («Пусть будут друзья») Н. Фаттах. «Велосипедлы Мөнир» («Мунир с велосипедом») М. Галлямова. «Чын дус» («Настоящий друг») Р. Гиззатуллин. «Айсылу». Х. Халиков. «Яңа дус таптым» («Я нашел нового друга»). | Чтение вслух: выразительное чтение текста. Интерпретация литературного произведения: чтение по ролям. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, составление вопросов по тексту, в том числе и проблемного характера. Работа с текстом художественного произведения, определение главной мысли произведения, характеристика героя произведения, оценивание его поступков, определение последовательности событий. Пересказ: пересказ текста по плану, выборочный пересказ текста. Самостоятельное составление плана собственного высказывания. Творческая работа: создание текста с элементами |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>Р. Маннан. «Ике дус» («Два друга»).</p> <p>М. Джалиль. «Себерке экиате» («Сказка про веник»).</p> <p>Н. Сладков. «Друзья-товарищи» («Дуслар-ахирэтләр»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i></p> <p>Д. Аппакова. «Йолдызкай» («Звездочка»).</p> <p>Повторение пройденной темы</p> | <p>рассуждения, написание сочинения.</p> <p>Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения</p> |
| <p>Табигать китабы (Книга природы) (8 ч.)</p> | <p>Произведения о красоте природы родного края, об ответственности за мир природы.</p> <p>Р. Хафизова. «Күңел күзе» («Видеть душой»).</p> <p>З. Туфайлова. «Без утырткан урман» («Лес, посаженный нами»).</p> <p>Г. Тагирова. «Дания тополе» («Тополь Дании»).</p> <p>Дж. Тарджеманов. «Тукран малае Шуктуган» («Шуктуган»).</p> <p>З. Ахмеров. «Агачлар да авырый» («Деревья тоже болеют»).</p> <p>А. Баян. «Яхшылык кире кайта» («Добро возвращается обратно»).</p> <p>Н. Сайар. «Хикмэтле кыңгырау» («Волшебный колокольчик»).</p> <p>Ш. Галиев. «Курыкма, тимим» («Не бойся, не трону»).</p> <p>Ф. Яруллин. «Серле көндәлек» («Таинственный дневник»).</p> | <p>Чтение вслух: выразительное чтение текста.</p> <p>Учебный диалог: прогнозирование текста по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения: характеристика героя произведения, оценивание его поступков, Определение средств изображения и выражения чувств героя.</p> <p>Пересказ текста по плану.</p> <p>Творческая работа: включение в рассказ повествовательного характера элементов описания или рассуждения, придумывание возможного варианта развития сюжета рассказа.</p> <p>Декламирование; выразительное чтение стихотворения наизусть.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка, рассказ о книге.</p> <p>Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения.</p> <p>Проверочная работа: выполнение тестовых заданий</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>Р. Курбан. «Календарь».</p> <p>Дж. Дарзаман. «Чын экият» («Настоящая сказка»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i></p> <p>А. Алиш. «Нечкэбил» («Нечкэбил»).</p> <p>Р. Миннуллин. «Жэяү йөрүче машина турында кечкенэкият» («Маленькая сказка о машине и маленьком цветочке»).</p> <p>Повторение пройденной темы</p> | |
| <p>Күңелле бэйрэмнәр (Веселые праздники) (6 ч.)</p> | <p>Произведения о календарных, народных праздниках. Народные обычаи и традиции.</p> <p>Р. Курбан. «Бэйрэм бүген» («Сегодня праздник»).</p> <p>С. Сулейманова. «Эниләр бэйрәме» («Праздник мам»).</p> <p>Г. Гильманов. «Бүләк» («Подарок»).</p> <p>Р. Хафизова. «Нәүрүз килә» («Навруз идет»).</p> <p>Л. Шаех. «Карга боткасында» («Воронья каша»).</p> <p>Р. Зайдулла. «Сабантуй аланында» («На поляне Сабантуя»).</p> <p>Э. Шарифуллина. «Сабантуй».</p> <p>Р. Миннуллин. «Әйлән-бәйлән» («Хоровод»).</p> <p>Ш. Галиев. «Бии итек, читекләр» («Сапожки танцуют»).</p> <p>Н. Гайсин. «Бүген бэйрәм» («Сегодня</p> | <p>Чтение вслух: выразительное чтение.</p> <p>Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения: самостоятельное определение главной мысли в произведении, характеристика героя произведения, определение средств изображения и выражения чувств героя, нахождение в тексте средств художественной выразительности.</p> <p>Пересказ текста по плану.</p> <p>Построение устного диалогического и монологического высказывания.</p> <p>Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть.</p> <p>Создание проектной работы.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка.</p> <p>Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>праздник»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i></p> <p>Р. Мухаммадиев. «Яңа елга күчтәнәч» («Подарок на Новый год»).</p> <p>Повторение пройденной темы</p> | |
| <p>Жиңу бәйрәме (День Победы) (5 ч.)</p> | <p>Изображение в произведениях праздника Дня Победы. Дань погибшим, уважение к ветеранам, рассказы фронтовиков.</p> <p>Р. Миннуллин. «Май килә» («Приближается май»).</p> <p>Р. Курбан. «Жиңу бәйрәме» («Праздник Победы»).</p> <p>М. Маликова. «Һәйкәл янында» («У обелиска»).</p> <p>В. Хайруллина. «Билгесез солдат» («Неизвестный солдат»).</p> <p>Р. Харис. «Сугыш турында сөйләшә картлар» («Старики рассказывают о войне»).</p> <p>Ф. Садриев. «Бабай сугышта булган» («Дед был на войне»).</p> <p>М. Закир. «Кара төс ни өчен кирәк?» («Зачем нужен черный цвет»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i></p> <p>Ф. Хусни. «Малай һәм солдат» («Солдат и мальчик»).</p> <p>Повторение пройденного материала</p> | <p>Чтение вслух: выразительное чтение.</p> <p>Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения: самостоятельное определение главной мысли произведения, определение средств изображения и выражения чувств героя, нахождение в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности.</p> <p>Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.</p> <p>Работа с периодической печатью: перечисление названий одного-двух детских журналов, пересказ их содержания на основе рубрик.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка.</p> <p>Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения.</p> <p>Проверочная работа: выполнение тестовых заданий</p> |

Календарь тематик планлаштыру

1 класс – 10 сәгать

| № | Тема | Эчтәлек | Сәг. саны | дата | факт | Укучылар эшчәнлегенен төрләр |
|-----|--|--|-----------|------|------|---|
| 1-4 | Өйрәтәләр мәктәпләрдә. .. (4 сәгать) | Өйдәгез, танышабыз! (Ж. Дәрзаман. «Тискәре хәрефләр») Мәктәптә беренче көн (М.Мәһдиев. «Мәктәптә беренче көн») Өйрәтәләр мәктәпләрдә (М. Жәлил. «Беренче дәрес») | 1 | | | Өңгәмә: дәреслек, шартлы билгеләр белән танышу. Текстны аңлап уку. Әсәрнең гомуми эчтәлеген аңлау. Уку диалогы: укылган текстның эчтәлегенә буенча сорауларга җавап бирү. Күзәтү: иллюстрацияләр карау. |
| | | Иң татлы тел – туган тел (Ш. Маннур.«Яхшы бел») Туган җир якын, туган тел якын (Х. Туфан. «Казан») | 1 | | | Әсәр героен характерлау: аның эш-гамәлләрен бәяләү. Терәк сүзләр буенча әсәрнең эчтәлеген сөйләү. Парлап эшләү: үрнәк буенча диалог төзү. |
| | | Рәсем дәресендә (Б. Рәхмәт. «Рәсемнәр ясыйбыз», Н. Мадьяров. «Салават күпере») Якты йөзле укытучым (В. Голявкин. «Парта астында») | 1 | | | Сәнгатьле уку: шигырьне сәнгатьле яттан сөйләү. Күнегү: дәфтәрдә язма күнегүләрен эшләү |
| | | Мәктәп – белем йорты (кабатлау) | 1 | | | |

| | | | | | | |
|-----|------------------------|--|---|--|--|--|
| 5-7 | Минем гаилә (3 сәгать) | Безнең гаиләбез (Г. Тукай. «Безнең гаилә», Н. Мадьяров. «Булышабыз») Әниемнең әнисе әбием була миңа (Ш. Галиев. «Дәү әнигә күчтәнәч», А. Алиш. «Әбиләрдә кунакта») | 1 | | | Текстны аңлап уку. Уку диалогы: укылган текстның эчтәлегенә караган сорауларга җавап бирү, җавапларны тексттан мисаллар белән раслау. |
| | | Барысын да яратам (Р. Вәлиев. «Барысын да яратам», Г. Әдһәм. «Кызыл муенса») | 1 | | | Әдәби әсәрнең текстын характерлау: укылган текстның темасын һәм төп фикерен билгеләү, вакыйгаларны дәрәҗә тәртиптә урнаштыру. |
| | | Исемен матур кемнәр куйган (Ж. Дәрзаман. «Исем таптым») Өй әдәпләре (кабатлау) | 1 | | | Әдәби геройны характерлау. Парлап эшләү: үрнәккә карап диалог төзү. Сөйләү: хикәяләр характерындагы хикәя төзү. Сәнгатьле уку: шигырьне сәнгатьле итеп яттан сөйләү. Күнегү: дәфтәрдә язма күнегүләргә эшләү. Сыйныфтан тыш уку: тәкъдим ителгән исемлектән китап сайлау |

| | | | | | | |
|------|---|--|---|--|--|--|
| 8 | Татар халык ижаты Санамышлар, эндэшләр (1 сэгать) | Кояш чык, болыт кач! (эндэшләр) (Ф. Садриев. «Яңгыр, яу, яу, яу!») Карга әйтә: «кар-карр!» (санамышлар) (Н. Арсланов. «Яз») | 1 | | | Тыңлау: сүзнең аваз һәм мәгънәви ягын, тыңлаган сөйләмне аңлау. Уку диалогы: сорауларга телдән җавап бирү. Сүзлек эше: сүзләрнең мәгънәләрен аңлату, аңлатмалы сүзлеккә мөрәжәгать итү. Фольклорның кече жанрларын аеру. Әдәби әсәр текстны өстендә эш: тексттагы образлылыкны аңлау. Ижади эш: үрнәккә карап санамышлар, эндэшләр иҗат итү |
| 9-10 | Табигать яме (2 сэгать) | Мин урамны күзәтәм (И.Туктар. «Җем-җем!.. Чвик...!», «Серле тартма») | 1 | | | Текстны аңлап уку. Уку диалогы: укылган текстның эчтәлегенә буенча |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|---|
| | | Ямьле жэй житэ-э-э! (Ш. Галиев. «Тәмле жэй», Ф. Зариф. «Татлы жэй») Нәрсәләр белдек? | 1 | | | сорауларга жавап бирү. Сөйләү: үрнәккә карап тәкъдим ителгән темага телдән сөйләү. Текст белән эш: геройның хис-кичерешләрен сурәтләү чараларын билгеләү, әдәби чараларның текстта урынын табу һәм мәгънәсен аңлау. Күнегү: дәфтәрдә язма күнегүләренә эшләү. Проект эшләү: хәрәфләр турында китапчык төзү. Сыйныфтан тыш уку: тәкъдим ителгән исемлектән китап сайлау |
|--|--|--|---|--|--|---|

Календарь тематик планлаштыру

2 класс – 68 сәгать

| | Тема | Эчтәлек | Сәг. саны | дата | факт | Укучылар эшчәнлегенә төп төрләр |
|----------|-----------------------------------|---|--------------|--------------|------|--|
| 1- 12 | Алтын көз житте (12 сәгать) | Әйдәгез мәктәпкә! (Б. Рәхмәт. «Сара мәктәпкә бара», Р. Миңнуллин. «Исәнме, мәктәбем!») | 2 | 1.09 6.09 | | Текстның эчтәлеген аңлау максатыннан кычкырып уку. Укылган текстның мәгънәсен аңлау. Укылган текст буенча |

| | | | | | | |
|----|-------------|---|---|----------------|--|--|
| | | М. Джалиль. «Көз жигте» («Наступила осень»). | 1 | 8.09 | | <p>әңгәмә. Сорауларга жаваплар бирү. Текст нигезендә сораулар төзү.</p> <p>Терәк сүзләргә кулланып текстның эчтәлеген сөйләү.</p> <p>Укылган текстка нигезләнеп монологик сөйләм булдыру.</p> <p>Әдәби текст белән эш: тел-сурәтләр чараларын табу</p> <p>Ижади эш: укылган текст эчтәлегенә буенча рәсем ясау.</p> <p>Тормыш тәҗрибәсе, шәхси күзәтүләргә нигезләнеп сөйләү.</p> <p>Тикшерү эше: тест биремнәрен үтәү.</p> <p>Сыйныфтан тыш уку: уку өчен тәкъдим ителгән исемлектән китап сайлап алу</p> |
| | | Килеп җиткән алтын көз (Р. Вәлиева. «Көз») | 1 | 13.09 | | |
| | | Көзгә бакча (Г. Хәсәнов. «Көзгә бакча») | 1 | 15.09 | | |
| | | Яфраклар ява җиргә (Л. Лерон. «Яфрак бәйрәме») | 1 | 20.09 | | |
| | | Көзгә табын (Ф. Яруллин. «Көзгә табын») | 1 | 22.09 | | |
| | | Урман букеты (И. Туктар. «Урман букеты», К. Тәхау. «Көзгә урман») | 2 | 27.09 29.09 | | |
| | | Хушлашабыз көз белән (кабатлау) | 1 | 4.10 | | |
| | | Г. Хасанов. «Алтын көз урманга керде» («В лесу золотая осень»). | 1 | 6.10 | | |
| 13 | Татар халык | Өйрәнгән темаларны кабатлау. | 1 | 11.10 | | Тыңлау: сөйләмне тыңлап кабул |
| | | Халык әйтсә, хак әйтә | 1 | 13.10 | | |

| | | | | | | |
|---------------|---|--|--------|----------------|--|--|
| - 18 | иҗаты (6 сәгать) | Акылсызга әйтсәң – көлә, зирәккә әйтсәң – белә | 1 | 18.10 | | итү, сүзнең яңгырашын һәм мәгънәсен бердәй кабул итү. Сүзлек эше: аңлатмалы сүзлектән табып, сүзләрнең мәгънәсен аңлату. Әдәби текст белән эш: тел- сурәтләү чараларын табу, образлар системасын билгеләү. Татар халык авыз ижатыда кече жанрларның аермасын белү. Ижади эш: үрнәк буенча табышмак иҗат итү |
| | | Халык авыз ижатының кечкенә жанрлары. | 1 | 20.10 | | |
| | | Мәкальләр һәм әйтемнәр | 1 | 25.10 | | |
| | | Табышмаклар | 1 | 27.10 | | |
| | | Мәкальләр, әйтемнәр, табышмаклар ның мәгънәләре. | 1 | 8.11 | | |
| 19 - 24 | И ямьле дә соң бу дөнья! (7 сәгать) | И ямьле дә соң дөнья! (Л. Лерон «И ямьле дә соң бу дөнья!») | 1 | 10.11 | | Текстның эчтәлеген аңлау максаты белән кычкырып уку, кычкырып укудан эчтән укуга күчү. Укылганның эчтәлеген аңлау. Уку диалогы: укылган текстка караган сорауларга телдән җавап бирү. Әдәби текст белән эш: әсәрнең төп фикерен билгеләү, бирелгән мәкальләр арасынан әсәрнең |
| | | Н. Даули. «Бала болыт» | 1 | 15.11 | | |
| | | Балачак иле – зәңгәр ил (Р. Гаташ. «Зәңгәр ил – балачак иле») | 1 | 17.11 | | |
| | | Ф. Садриев. «Карлар жыры» | 1 | 22.11 | | |
| | | Эш беткәч уйнарга ярый (Г. Тукай. «Эш беткәч уйнарга ярый») Н. Сайяр. «Кунак ашы – кара каршы» | 1 1 | 24.11 29.11 | | |

| | | | | | | |
|---------------|-----------------------------|--|---|-------|--|--|
| | | Соклангыч дөнья (кабатлау) | 1 | 1.12 | | <p>төп фикеренә туры килә торганын сайлап алу. Төрле язучыларның бер темага язылган әсәрләрен чагыштыру, геройның хис-кичерешләрен сурәтләү чараларын билгеләү, әдәби чараларның текстта урынын табу һәм мәгънәсен аңлау.</p> <p>Текст буенча сораулар төзү.</p> <p>Сәнгатьле уку: шигырьне сәнгатьле яттан сөйләү.</p> <p>Ижади эш: укылган текст эчтәлегенә буенча рәсем ясау.</p> <p>Проект эше эшләү.</p> <p>Сыйныфтан тыш уку: тәкъдим ителгән исемлектән китап сайлап алу.</p> |
| 25 - 34 | Ап-ак кыш килде (10 сәгать) | Кышкы кунак (А. Алиш. «Январь», Г. Афзал. «Беренче кар») | 1 | 6.12 | | <p>Текстның эчтәлеген аңлау максаты белән кычкырып уку, кычкырып укудан эчтән укуга күчү.</p> <p>Уку диалогы: укылган текстка караган сорауларга телдән җавап бирү.</p> <p>Әдәби текст белән эш: укылган текстның темасын, сурәтләү чараларын билгеләү.</p> <p>Укылган текстка нигезләнеп,</p> |
| | | Ф. Яруллин. «Кыш башы» | 1 | 8.12 | | |
| | | Кыш һәм кеше (Б. Рәхмәт. «Кыш һәм кеше», М. Хәсәнов. «Көн жылынды») | 1 | 13.12 | | |
| | | Ш. Биккул. «Урман читендә» | 1 | 15.12 | | |
| | | Чыршы янында (С. Урайский. «Чыршы янында», А. Хәсән. | 1 | 20.12 | | |

| | | | | | | |
|---------------|---------------------------------------|--|-----------------------|---|--|--|
| | | «Кыш бабай бүлэк өлэшә») С. Урайский. «Чыршы янында» Р. Курбан. «Оекбаш» | 1 1 | 22.12 27.12 | | монологик сөйләм булдыру. Ижади эш: укылган текст эчтәлегә буенча рәсем ясау, тел-сурәтләү чараларын кулланып, тасвирлама текст төзү. Сәнгатьле уку: шигырьне сәнгатьле яттан сөйләү. Сыйныфтан тыш уку: тәкъдим ителгән исемлектән китап сайлап алу. Тикшерү эше: тест биремнәрен үтәү |
| | | Кышкы урман (Ә. Еники. «Кышкы урман», Ә. Кари. «Кошлар туйдырам») | 1 | 29.12 | | |
| | | Кышкы бизәкләр (кабатлау) (К. Ушинскийның «Дүрт теләк») | 1 | 10.01 | | |
| | | Н. Каримова. «Кое чыпчыгы» Повторение пройденной темы. | 1 | 12.01 | | |
| 35 - 43 | Туган илем, туган телем... (9 сәгать) | Туган тел (Г. Тукай. «Туган тел») Х. Туфан. «Син өйрәттең миңа» Безнең ил – бәхет иле (Ә. Рәшитов. «Кояшлы ил – бәхет иле», Ә. Мөзминова. «Туган телем») Республикам минем – Татарстан (Г. Бәширов. «Безнең Татарстан») Үз илемнең баласы мин (Р. Фәйзуллин «Синеке – илнеке», Л. Лерон. «Татар баласы») З. Туфайлова. «Туган ил» («Родина»). | 1 1 1 1 1 | 17.01 19.01 24.01 26.01 31.01 2.02 | | Әдәби текст белән эш: укылган текстның темасын һәм төп фикерен билгеләү, сурәтләү чараларын табу, аларның әһәмиятен һәм ролен билгеләү. Бирелгән мәкаләләр арасынан эсәрнең төп фикеренә туры килә торганын сайлап алу. Уку диалогы: укылган текстның эчтәлегә буенча сорауларга җавап бирү. Сәнгатьле уку: шигырьне сәнгатьле итеп яттан сөйләү. |

| | | | | | | |
|---------------|------------------------------|--|---|-------|--|--|
| | | Э. Мукминова. «Татарстан». | 1 | 7.02 | | Тикшерү эше: тест биремнәрен үтәү. Сыйныфтан тыш уку: уку өчен тәкъдим ителгән исемлектән китап сайлап алу |
| | | Г. Мурат. «Татар космонавты» | 1 | 9.02 | | |
| | | А. Синагул. «Татарстан жирләре» | | | | |
| | | Туган ил була бер генә (кабатлау) | 1 | 14.02 | | |
| 44 - 53 | Яз керде өебезгә (10 сәгать) | Язның тәүге ае – март (Ә. Бикчәнтәева. «Март аенда») | 1 | 16.02 | | Текстның эчтәлеген аңлау максаты белән кычкырып уку, сәнгатьле уку. Әдәби текст белән эш: укылган әсәрнең темасын билгеләү, төрле язучыларның бер темага язылган әсәрләрен чагыштыру. Әдәби тел-сурәтләү чараларының тексттан табу һәм мәгънәсен аңлау, аларның әһәмиятен билгеләү. Текст нигезендә кыска монологик сөйләм әзерләү. Тормыш тәҗрибәсе, шәхси күзәтүләргә нигезләнеп сөйләү. Ижади эш: тел-сурәтләү чараларын файдаланып, тасвирлама текст төзү. Проект эше эшләү |
| | | Язгы авазлар (Г. Бәширов. «Язгы авазлар») | 1 | 21.02 | | |
| | | Кар астыннан чыкты яз (Н. Мадьяров. «Кар астыннан чыкты яз», Ф. Кәрим. «Яз житә») | 1 | 28.02 | | |
| | | Ф. Яруллин. «Композитор чыпчыклар» | 1 | 1.03 | | |
| | | З. Нури. «Кошларга бүлөк» | 1 | 6.03 | | |
| | | | 1 | 13.03 | | |
| | | Яз керде өебезгә (Р. Миңнуллин. «Яз керде өебезгә») | 1 | 15.03 | | |
| | | Ф. Яруллин. «Язгы тантана» | 1 | 20.03 | | |
| 54 - | Көлке көлә килә | Э. Мөзминова. «Май» | 1 | 22.03 | | Текстны кычкырып уку, сәнгатьле уку. |
| | | Яз шатлыгы (кабатлау) | 1 | 3.04 | | |
| 54 - | Көлке көлә килә | Малайлар сөйләшә (Р. Миңнуллин. «Малайлар | 1 | 5.04 | | |

| | | | | | | |
|---------------|----------------------------|--|---|-------|--|--|
| 61 | (8сәгать) | сөйләшә»)) | | | | Уку диалогы: әсәрнең исеме, рәсемнәр һәм ачкыч сүзләргә нигезләнеп, әсәрнең эчтәлеген фаразлау, укылган текстның эчтәлегенә буенча сорауларга җавап бирү. Әдәби текст белән эш: укылган текстның исеме белән аның эчтәлегенә арасындагы тәңгәллекне табу, автор позициясен билгеләү. Укылган текстта хикәяләүче затны үзгәртеп сөйләү, текст эчтәлеген тулы итеп сөйләү. Әдәби әсәрне интерпретацияләү: рольләргә бүлү уку |
| | | Кызык та, кызганыч та (Ш. Галиев. «Онытылган...», | 1 | 10.04 | | |
| | | З. Гомәрова. «Кайда булсын – кесәмдә») | 1 | 12.04 | | |
| | | Елмаеп та, көлеп тә (кабатлау) (Р. Вәлиева. «Бу класска ни булган?») | 1 | 17.04 | | |
| | | Л. Каминский. «Чего только не случилось!» | 1 | 19.04 | | |
| | | М. Магдеев. «Чисталык өчен көрәш» | 1 | 24.04 | | |
| | | А. Ахметгалиева. «Әби, Илнур һәм шигырь...» | 1 | 26.04 | | |
| 62 - 68 | Исәнме, жәй! (7 сәгать) | Көлке көлө килә темасын кабатлау. | | 3.05 | | Текстның эчтәлеген аңлау максаты белән кычкырып уку. Уку диалогы: укылган текстның эчтәлегенә буенча сорауларга җавап бирү. Әдәби текст белән эш: әсәрнең лирик героена характеристика, тексттан тел-сурәтләр чараларын табу. Рәсемнәр һәм иллюстрацияләргә карап сөйләү Сәнгатьле уку: шигырьне |
| | | Исәнме, жәй! (Р. Вәлиева. «Исәнме, жәй!», Ш. Камал. «Жәйге иртә») | 1 | 8.05 | | |
| | | Б. Рахмет. «Иң күңелле чак» | 1 | 10.05 | | |
| | | Б. Рахимова. «Шук болытлар, Батыр җил, Якты кояш» | 1 | 15.05 | | |
| | | Жәй көтә безне (Л. Лерон. «Жәй көтә безне», | 1 | 17.05 | | |
| | | Р. Хисмәтуллин «Июль аланы») | 1 | 22.05 | | |
| | | Г. Мурат. «Тылсымлы тел» | 1 | 24.05 | | |
| | | В. Нуриев. «Жәйге кар» | | | | |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|-------|--|--|
| | | Яхшы бел үткәннәрне (гомумиләштереп кабатлау) | 1 | 29.05 | | сәнгатьле итеп яттан сөйләү. Ижади эш: тормыш тәҗрибәсе, шәхси күзәтүләргә нигезләнеп, кыска сочинение язу. Тикшерү эше: тест биремнәрен үтәү. Сыйныфтан тыш уку: уку өчен тәкъдим ителгән исемлектән китап сайлап алу |
|--|--|--|---|-------|--|--|

3 класс – 34 сәгать

| № | Тема | Эчтәлек | Сәг. саны | Дата | Факт | Укучылар эшчәнлегенә төп төрләр |
|-----|--------------------------------------|---|--------------|------|------|---|
| 1-6 | Китап белем чишмәсе (6 сәгать) | Иң якын дуслым (Ж. Тәржеманов. «Якын дус») | 1 | | | Текстның эчтәлеген аңлау максаты белән кычкырып һәм эчтән уку. |
| | | Китап укый балалар (М. Гафури. «Китап һәм балалар») | 1 | | | Уку диалогы: укылган текстка караган сорауларга телдән җавап бирү. |
| | | Кадерле китап (В. Нуриев. «Китап», Г. Бәширов. «Китап җене кагылган малай») | 1 | | | Әдәби текст белән эш: мөстәкыйль рәвештә укылган әсәрнең темасын һәм төп фикерен билгеләү, текстка карата |
| | | Безнең китапханә (З. Туфайлова. «Безнең китапханәдә») | 1 | | | сораулар, шулай ук проблемалы сораулар төзү, әсәр геройларын, |
| | | Китаплар да авырый (Х. Халиков. «Китап докторы») | 1 | | | аларның эш-гамәлләрен бәяләү, геройларның хисләрен белдерүче тел- |

| | | | | | | |
|------|--|--|---|--|--|--|
| | | Кешене китап үстерә (кабатлау) | 1 | | | сурәтләү чараларын табу, билгеләү, тексттан әдәби тел-сурәтләү чараларын табу һәм мәгънәсен аңлау, аларның әһәмиятен билгеләү Сәнгатьле уку: шигырьне сәнгатьле итеп яттан сөйләү. Тикшерү эше: тест биремнәрен үтәү. Сыйныфтан тыш уку: уку өчен тәкъдим ителгән исемлектән китап сайлап алу |
| 7-11 | Халык авыз иҗаты. Әкиятләр (5 сәгать) | Борын-борын заманда... (Татар халык әкиятә «Гөлчәчәк») | 1 | | | Тыңлау: сөйләмне тыңлап кабул итү, сүзнен яңгырашын һәм мәгънәсен бердәй кабул итү. Уку диалогы: укылган текстка караган сорауларга телдән җавап бирү, җавапларны тексттан мисаллар китереп дәлилләү. Фольклор әсәрләренен текстлары белән эшләү: текст эчтәлегендәге төп, әһәмиятле якны табу, образлар системасын билгеләү. Текст персонажларының портретын табу, геройларның холкы һәм аларның эш-гамәлләре арасындагы бәйләнешләрне билгеләү. Тестның эчтәлеген тәфсилләп сөйләү. Фольклор жанрларының аерымлыкларын табу. Әдәби әсәрне интерпретацияләү: |
| | | Бүген барып, кичә кайттым, мин дә булдым аларда (Татар халык әкиятә «Гөлчәчәк») | 1 | | | |
| | | Кети-кети уйныйк әле (Татар халык әкиятә «Шүрәле», нугай халык әкиятә «Карт һәм су анасы») | 1 | | | |
| | | Әти-әни сүзен тыңламасаң... (Рус халык әкиятә «Казлар-аккошлар») | 1 | | | |
| | | Әкият ялган, тик шул хак: кемгә – уен, кемгә – сабак... (кабатлау) | 1 | | | |

| | | | | | | |
|---------------|-----------------------------------|--|---|--|--|---|
| | | | | | | рольлэргэ бүлөп уку. Проект эше эшлэү. Сыйныфтан тыш уку: уку өчөн тэкъдим ителгэн исемлектэн китап сайлап алу |
| 12 - 16 | Әкиятләр илендә (5 сәгать) | Алтын тарак таптым (Г. Тукай. «Су анасы») | 1 | | | Текстның эчтәлеген аңлау максаты белән кычкырып һәм эчтән уку. |
| | | Иясе юк әйбергә тимә, диләр (Г. Тукай. «Су анасы») | 1 | | | Уку диалогы: укылган текстка караган сорауларга телдән җавап бирү, |
| | | Иләктә су тормый, ахмакта сүз тормый (А. Алиш. «Серотмас үрдәк») | 1 | | | җавапларны тексттан мисаллар китереп дәлилләү, текст буенча сораулар әзерләү. |
| | | Серен эчендә торса, йортың тыныч булыр (А. Алиш. «Серотмас үрдәк») | 1 | | | Әдәби текст белән эш: мөстәкыйль рәвештә әсәрнең төп фикерен һәм темасын, вакыйгаларның эзлеклелеген билгеләү, аның буенча план төзү, әкият геройларын чагыштыру. |
| | | Әкиятләр илендә ниләр бар? (кабатлау) | 1 | | | Текстның аерымы (сайлап алынган) өлешләр сөйләү. Ижади эш: әкият сюжетын дәвам итү, аны тәмамлап кую, охшаш сюжетлы әкият иҗат итү |
| 17 - 23 | Безнең нәни дусларыбыз (7 сәгать) | Кем нәрсә ярата? («Кем нәрсә ярата» әкият) | 1 | | | Кычкырып уку: текстны сәнгатьле итеп уку. |
| | | Югалган этне эзләп (Й. Миңнуллина. «Этем югалды») | 1 | | | Әдәби әсәрне интерпретацияләү: рольлэргэ бүлөп уку. |

| | | | | | | |
|---------------|------------------------|---|---|--|--|---|
| | | бүгөн») | | | | Уку диалогы: эсэрнең исеме, рәсемнәр һәм ачкыч сүзлэргә нигезләнеп, эсэрнең эчтәлеген фаразлау, укылган текстның эчтәлегенә буенча, телдән һәм язма рәвештә, сорауларга җавап бирү, җавапларны тексттан мисаллар китереп дәлилләү. Әдәби текст белән эш: укылган эсэрнең төп фикерен билгеләү, эсэр геройларын, аларның эш-гамәлләрен бәяләү. Телдән монологик һәм кара-каршы әңгәмә (диалогик) сөйләм төзү. Сөйләү: фикерләү элементлары булган хикәялөүгә корылган хикәя төзү. Сәнгатьле уку: шигырьне сәнгатьле итеп яттан сөйләү. Проект эше эшләү |
| | | Әйдәле, Акбай! Өйрән син! (Р. Миннуллин. «Акбайга») | 1 | | | |
| | | Бәхетле песи (Н. Каштанов. «Йөнтәс песи») | 1 | | | |
| | | Тәрбиягә песи алдым (А. Бикчәнтәева. «Сөйкемсез песи», М. Жәлил. «Карак песи») | 1 | | | |
| | | Безнең кошчыклар (Л. Әмирханова. «Минем нәни дусларым» Ф. Садриев. «Сары чәчкәләр») | 1 | | | |
| | | Миһербанлы булайк! (Кабатлау) | 1 | | | |
| 24 - 28 | Изге сүз (5 сәгать) | Дуслык – зур байлык (М. Галләмова. «Дуслар») | 1 | | | Текстның эчтәлеген аңлау максаты белән кычкырып һәм эчтән уку. Уку диалогы: укылган текст эчтәлегенә караган сорауларга җавап бирү, текстка карата сораулар, шулай ук проблемалы сораулар да, төзү. Әдәби текст белән эш: укылган эсэрнең төп фикерен билгеләү, эсэр геройларын, аларның эш-гамәлләрен бәяләү. Автор позициясен билгеләү, тел-сурәтлөү |
| | | Изге сүз (Д. Гайнетдинова. «Изге сүз») | 1 | | | |
| | | Яхшы сүз – жанга рәхәт, яман сүз – жанга жәрәхәт (И. Туктар. «Рәхмәт һәркемгә рәхәт», Х. Халиков. «Якты сүз») | 1 | | | |
| | | Ничек яхшы булырга (Р. Фәйзуллин. «Ничек яхшы | 1 | | | |

| | | | | | | |
|---------------|--|---|---|--|--|---|
| | | булырга?», Р. Гыйззәтуллин. «Кеше әйбере») | | | | чараларын тексттан табу, аларның геройның хис-кичерешләрен белдерүдәге ролен һәм мәгънәсен аңлау, әһәмиятен билгеләү. План буенча текстның эчтәлеген сөйләү. Әсәрнең укылган аерымы өлешләре, кисәкләре нигезендә сүз белән сурәт ясау. Ижади эш: әсәрне (аерымы бер өлешен) сәхнәләштерү (инсценировка эшләү), фикерләү элементлары белән текст булдыру. Сәнгатьле уку: шигырьне сәнгатьле итеп яттан сөйләү. Сыйныфтан тыш уку: уку өчен тәкъдим ителгән исемлектән китап сайлап алу |
| 29 - 34 | Сәламәт яшибез, спорт белән шөгыльләнәб ез (6 сәгать) | Хәрәкәттә – бәрәкәт (Х. Халиков. «Хәрәкәттә – бәрәкәт») | 1 | | | Кычкырып уку: текстны сәнгатьле итеп уку. Әдәби текст белән эш: укылган әсәрнең төп фикерен билгеләү, әсәр геройларына бәя бирү, геройның хис- кичерешләрен белдерә торган тел- сурәтләр чараларын күрсәтү. |
| | | Шәп дәрәс – физкультура (Ж. Дәрзаман. «Бар да җитез», Р. Миңнуллин. «Күңелле тәнәфес») | 1 | | | Әдәби тел нормаларын саклап, телдән монологик һәм кара-каршы әңгәмә (диалогик) сөйләм төзү. Сәнгатьле уку: шигырьне сәнгатьле яттан сөйләү. |
| | | Витаминлы хәрефләр, хәрефле витаминнар (Ш. Галиев. «Витаминлы хәрефләр», В. Монасыпов. «Шифалы табиблар») | 1 | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | Үрнәк алабыз (С. Әхмәтҗанова. «Үрнәк алыһк») | 1 | | | Тикшерү эше: тест биремнәрен үтәү. Сыйныфтан тыш уку: уку өчен тәкдим ителгән исемлектән китап сайлап алу, билгеле бер темага караган әсәрне сайлап алу һәм аны сыйныфта укылган әсәрләр белән чагыштыру. Китап турында хикәя төзү |
| | Спорт иле – Татарстан (Й. Шәрәпова. «Татарстан – спорт иле», Г. Гыйльманов. «Универсиада») | 1 | | | |
| | Сәламәт яшибез, спорт белән шөгыльләнәбез (кабатлау) | 1 | | | |

4 класс – 34 сәгать

| № | Тема | Эчтәлек | Сәг. саны | Дата | Факт | Укучылар эшчәнлегенә төп төрләр |
|-----|---------------------------------|--|-----------|------|------|---|
| 1-6 | Матурлык минем белән (6 сәгать) | Көмеш кыңгырау мәктәпкә чакыра (Р. Вәлиев. «Яшә, көмеш кыңгырау», Ф. Садриев. «Мөгҗизалы дөнья») | 1 | | | Эчтән уку. Әдәби текст белән эш: мөстәкыйль рәвештә укылган әсәрнең темасын һәм төп фикерен билгеләү, әсәргә карата куелган сорауларны аңлау, әдәби герой турында үз фикеренә дәлилләү, бу фикерне әсәрдән өзекләр белән раслау, текстны мәгънәви өлешләргә бүлү, план төзү һәм аны текст эчтәлеген сөйләгәндә куллану. |
| | | Зәңгәр күк, алтын кояш (В. Хәйруллина. «Хозурлык һәм горурлык») | 1 | | | |
| | | Кошлар да китеп барды (Р. Миңнуллин. «Атказанган сандугач») | 1 | | | |

| | | | | | | |
|------|--|--|---|--|--|--|
| | | Жирдә безгә ни кирәк? (Ш. Галиев. «Жирдә миңа ни кирәк?»)» | 1 | | | Сәнгатьле уку: шигырьне сәнгатьле итеп яттан сөйләү. |
| | | Хыял диңгезендә (Г. Мөхәммәтшин. «Хыял») | 1 | | | Тикшерү эше: тест биремнәрен үтәү. |
| | | Матурлык минем белән (кабатлау) | 1 | | | Сыйныфтан тыш уку: уку өчен тәкъдим ителгән исемлектән китап сайлап алу |
| 7-8 | Татар халык ижаты. Мәзәкләр (2 сәгать) | Мәзәк сөйлим, тыңлагыз | 1 | | | Уку диалогы: халык ижаты текстлары эчтәлегенә караган сорауларга җавап бирү, халык ижаты әсәрләренен аермасын күрә белү. Фольклор текстны белән эш: текстның төп фикерен билгеләү, әсәр геройлары турында фикер әйтү, бәя бирү. Төрле чыганаclar белән мөстәкыйль эшләү. Әдәби әсәренә интерпретацияләү: рольләргә бүлөп уку. Ижади эш: үрнәк нигезендә мәзәкләр ижат итү. Бирелгән темага проект эше эшләү |
| | | Мәзәкләр ничек туа? | 1 | | | |
| 9-15 | Дуслык (7 сәгать) | Минем дусларым (Б. Рәхмәт. «Минем дусларым») | 1 | | | Кычкырып уку: текстны сәнгатьле итеп уку. |
| | | Кадрлар бүлөк (Д. Аппакова. «Шыгырдавыклы башмаclar») | 1 | | | Әдәби әсәренә интерпретацияләү: рольләргә бүлөп уку. |
| | | Шатлык та, кайгы да уртаc | 1 | | | Уку диалогы: әсәр эчтәлегенә караган |

| | | | | | | |
|---------------|----------------------------------|--|---|--|--|--|
| | | (Д. Аппакова. «Шыгырдавыклы башмаклар») | | | | сорауларга жавап бирү, текстка карата сораулар, шулай ук проблемалы сораулар да, төзү. Әдәби текст белән эш: укылган әсәрнең төп фикерен билгеләү, әсәр геройларын характерлап бирү, аларның эш-гамәлләрен бәяләү, вакыйгалар эзлеклелеген күрсәтү. Мөстәкыйль рәвештә үз сүзләре белән план төзү. План нигезендә текстның (текстның бер өлешенә) эчтәлеген сөйләү. Ижади эш: фикерләүгә корылган текст булдыру, сочинение язу |
| | | Дусларың гына булсын (Р. Миңгалим. «Дусларың гына булсын») | 1 | | | |
| | | Яңа дус таптым (Х. Халиков. «Яңа дус таптым») | 1 | | | |
| | | Дуслар-ахирәтләр (Н. Сладков. «Дуслар-ахирәтләр») | 1 | | | |
| | | Дуслык белән көчле без (кабатлау) | 1 | | | |
| 16 - 23 | Табигать китабы (8 сәгать) | Без утырткан урман үсә (З. Туфайлова. «Без утырткан урман», Р. Хафизова. «Күңел күзе») | 1 | | | Кычкырып уку: текстны сәнгатьле итеп уку. Уку диалогы: текстның исеме, рәсемнәр һәм ачкыч сүзләр ярдәмендә текстның эчтәлеген фаразлау. Әдәби текст белән эш: әсәр геройларына, аларның эш-гамәлләренә бәя бирү, геройның хис-кичерешләрен белдерә торган тел-сурәтләр чараларын күрсәтү. План нигезендә текстның эчтәлеген |
| | | Тукран малае Шуктуган (Ж. Тәржеманов. «Тукран малае Шуктуган») | 1 | | | |
| | | Шуктуган сабак алды (Ж. Тәржеманов. «Тукран малае Шуктуган») | 1 | | | |
| | | Ялгышу түгел, ялгышыңны | 1 | | | |

| | | | | | | |
|---------------|------------------------------|---|---|--|--|---|
| | | танымау начар (Ж. Тәржеманов. «Тукран малае Шуктуган») | | | | сөйләү. Ижади эш: хикәяләр характерындагы текстка тасвирлама һәм фикер йөртү юнәлешендәге элементлар өстәү, хикәя сюжетының алда мөмкин булган үстөрелешен (вакыйгалар хәрәкәтен) фаразлау. Сәнгатьле уку: шигырьне сәнгатьле итеп яттан сөйләү. Тикшерү эше: тест биремнәрен үтәү. Сыйныфтан тыш уку: уку өчен тәкъдим ителгән исемлектән китап сайлап алу |
| | | Агачлар да авырый (З. Әхмәров. «Агачлар да авырый») | 1 | | | |
| | | Яхшылык кире кайта (Ә. Баян. «Яхшылык кире кайта») | 1 | | | |
| | | Шәфкатьле бала (Ш. Галиев. «Курыкма, тимим», Ф. Яруллин. «Серле көндәлек») | 1 | | | |
| | | Табигать китабы (кабатлау) | 1 | | | |
| 24 - 29 | Күңелле бәйрәмнәр (6 сәгать) | Бәйрәм бүген (Н. Гайсин. «Бүген бәйрәм», Ж. Дәрзаман. «Солдат булдым») | 1 | | | Текстны сәнгатьле итеп кычкырып уку. Уку диалогы: әсәр эчтәлегенә караган сорауларга җавап бирү. Әдәби текст белән эш: мөстәкыйль рәвештә әсәрнең төп фикерен билгеләү, әсәр геройларына, аларның эш-гамәлләренә бәя бирү, геройның хис-кичерешләрен белдерә торган тел-сурәтләр чараларын күрсәтү, әдәби әсәрдән сәнгатьлелек чараларын табу. План нигезендә текстны сөйләп бирү. Телдән диалог һәм монолог рәвешендә фикерләр әйтү. |
| | | Әниләр бәйрәме (С. Сөләйманова. «Әниләр бәйрәме») | 1 | | | |
| | | Көяш көлә – Нәүрүз килә (Р. Хафизова. «Нәүрүз килә») | 1 | | | |
| | | Сабан туге, хезмәт туге, шатлык һәм бәхет туге (Р. Зәйдулла. «Сабантуй аланында», Э. Шәрифуллина. «Сабантуй») | 1 | | | |
| | | Әйлән-бәйлән уйныйбыз (Р. Миңнуллин. «Әйлән-бәйлән») | 1 | | | |

| | | | | | | |
|---------------|-------------------------|---|---|--|--|--|
| | | Күңелле бэйрәмнәр (кабатлау) | 1 | | | Сәнгатьле уку: шигырьне сәнгатьле итеп яттан сөйләү. Проект эше эшләү. Сыйныфтан тыш уку: уку өчен тәкъдим ителгән исемлектән китап сайлап алу |
| 30 - 34 | Жиңү бэйрәме (5 сәгать) | Май килә (Р. Миңнуллин. «Май килә») | 1 | | | Текстны сәнгатьле итеп кычкырып уку. Уку диалогы: әсәр эчтәлегенә караган сорауларга җавап бирү. Әдәби текст белән эш: мөстәкыйль рәвештә әсәрнең төп фикерен билгеләү, әсәр геройларына, аларның эш-гамәлләренә бәя бирү, геройның хис-кичерешләрен белдерә торган тел-сурәтләр чараларын күрсәтү, сәнгатьлелек чараларының әдәби әсәрдәге вазифасын һәм әһәмиятен аңлату. Укылган әсәрнең бер кисәгенә, эпизодына сүз белән сурәт тудыру. Балалар өчен булган вакытлы матбугат – бер-ике журнал рубрикалары белән танышу. Тикшерү эше: тест биремнәрен үтәү. Сыйныфтан тыш уку: уку өчен тәкъдим ителгән исемлектән китап сайлап алу |
| | | Афәт килгән илгә (Р. Корбан. «Жиңү бэйрәме») | 1 | | | |
| | | Алтын хәрефләр белән язылган исемнәр (М. Маликова. «Һәйкәл янында», В. Хәйруллина. «Билгесез солдат») | 1 | | | |
| | | Сугыш турында сөйләшә картлар (Р. Харис. «Сугыш турында сөйләшә картлар», Ф. Садриев. «Бабай сугышта булган») | 1 | | | |
| | | Жиңү бэйрәме (кабатлау) | 1 | | | |

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Учебно-методическое и информационно-ресурсное обеспечение

Әдәби уку. 1 сыйныф: башлангыч гомуми белем бирү оешмалары өчен дәрәслек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен) / Д.М. Абдуллина, Г.Н. Мөхәрләмова. – Казан: Татарстан Республикасы Фәннәр академиясе нәшрияты. – 127 б. http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/

Әдәби уку. 2 сыйныф. Ике кисәктә. Беренче кисәк: башлангыч гомуми белем бирү оешмалары өчен дәрәслек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен) / Д.М. Абдуллина, Г.Н. Мөхәрләмова. – Казан: Татарстан Республикасы Фәннәр академиясе нәшрияты. – 96 б. http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2snf/part1/

Әдәби уку. 2 сыйныф. Ике кисәктә. Икенче кисәк: башлангыч гомуми белем бирү оешмалары өчен дәрәслек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен) / Д.М. Абдуллина, Г.Н. Мөхәрләмова. – Казан: Татарстан Республикасы Фәннәр академиясе нәшрияты. – 144 б. http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2snf/part2/

Әдәби уку. 3 сыйныф. Ике кисәктә. Беренче кисәк: башлангыч гомуми белем бирү оешмалары өчен дәрәслек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен) / Г.Н. Мөхәрләмова, Д.М. Абдуллина. – Казан: Татарстан Республикасы Фәннәр академиясе нәшрияты. – 100 б. http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part1/

Әдәби уку. 3 сыйныф. Ике кисәктә. Икенче кисәк: башлангыч гомуми белем бирү оешмалары өчен дәрәслек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен) / Г.Н. Мөхәрләмова, Д.М. Абдуллина. – Казан: Татарстан Республикасы Фәннәр академиясе нәшрияты. – 112 б. http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part2/

Әдәби уку. 4 сыйныф. Ике кисәктә. Беренче кисәк: башлангыч гомуми белем бирү оешмалары өчен дәрәслек (татар телен туган тел буларак

өйрәнүче укучылар өчен) / Г.Н. Мөхәрләмова, Д.М. Абдуллина. – Казан: Татарстан Республикасы Фәннәр академиясе нәшрияты. – 76 б.
http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part1/

Әдәби уку. 4 сыйныф. Ике кисәктә. Икенче кисәк: башлангыч гомуми белем бирү оешмалары өчен дәреслек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен) / Г.Н. Мөхәрләмова, Д.М. Абдуллина. – Казан: Татарстан Республикасы Фәннәр академиясе нәшрияты. – 116 б.

http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part2/

Методические пособия

1. Методика обучения литературному чтению: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. Под ред. М. П. Воюшиной. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 288 с.
2. Пранцова Г. В. Методика обучения литературе: практикум / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева. – М.: Флинта: Наука, 2014. – 272 с.
3. Заһидуллина Д. Ф. Мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы. – Второе издание, переработанное и дополненное. – Казань: Магариф, 2004. – 367 с.

Словари

4. Әдәбият белеме: Терминнар һәм төшенчәләр сүзлеге. – Казань: Магариф, 2007. – 231 с.
5. Татар теленәң аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1977. – Т. 1. – 476 б.
6. Татар теленәң аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Т. 2. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1979. – 726 б.
7. Татар теленәң аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Т. 3. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1981. – 832 б.
8. Ханбикова Ш. С. Татар теленәң синонимнар сүзлеге / Ш. С. Ханбикова, Ф. С. Сафиуллина. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2014. – 263 б.

Справочная литература

9. Әдипләребез: библиографик белешмәлек: 2 томда: 1 том / төз. Р. Н. Даутов, Р.Ф. Рахмани. – Казань: Татар. кн.изд-во, 2009. – 750 с.
10. Әдипләребез: библиографик белешмәлек: 2 томда: 2 том / төз. Р. Н. Даутов, Р.Ф. Рахмани. – Казань: Татар. кн.изд-во, 2009. – 734 с.
11. Заһидуллина Д. Ф. Әдәби әсәргә анализ ясау: Урта гомуми белем бирү мәктәбе укучылары, укытучылар, педагогика колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен кулланма / Д. Ф. Заһидуллина, М. И. Ибраһимов, В. Р. Әминев. – Казань: Магариф, 2005. – 111 с.
12. Заһидуллина Д. Ф. Әдәби әсәр: өйрәнәбез һәм анализ ясыйбыз: Урта гомуми белем бирү мәктәбе укучылары, укытучылар, педагогика колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен кулланма / Д. Ф. Заһидуллина, М. И. Ибраһимов, В. Р. Әминев. – Казань: Магариф, 2007. – 112 б.
13. Исәнбәт Н. С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 1 том. – Казань: Татар.кн.изд-во, 2010. – 623 с.
14. Исәнбәт Н. С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 2 том. – Казань: Татар.кн.изд-во, 2010. – 749 с.
15. Исәнбәт Н. С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 3 том. – Казань: Татар.кн.изд-во, 2010. – 799 с.
16. Татар әдәбияты: Теория. Тарих / Д. Ф. Заһидуллина, Ә. М. Закирҗанов, Т. Ш. Гыйләҗев, Н. М. Йосыпова. – Тулыл. 2 нче басма. – Казань: Магариф, 2006. – 319 с.
17. Татар әдәбияты тарихы: сигез томда / сост. Р. Ф. Рәхмани. – Казань: Татар.кн.изд-во, 2014.– Т. 1. – 2014; Т.2. – 2014; Т.3. – 2014; Т. 4. – 2016; Т. 5. – 2017; Т. 6. – 2018.

Периодические издания

18. Детский журнал «Сабантуй» («Сабантуй») на татарском языке.
19. Детский журнал «Ялкын» («Пламя»).
20. Научно-методический журнал «Мәгариф» («Магариф»).

Информационные ресурсы

21. Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: [http:// Kitapxane.at.ru](http://Kitapxane.at.ru) (дата обращения: 13.05.2022).
22. Видеоуроки на родном (татарском) языке // URL: <https://disk.yandex.ru/d/aWuDx4MPotjxQg/> (дата обращения: 13.05.2022).
23. Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru (дата обращения: 13.05.2022).
24. Институт развития образования РТ // URL: <http://www.irort.ru> (дата обращения: 13.05.2022).
25. Министерство образования и науки РТ // URL: <http://mon.tatarstan.ru> (дата обращения: 13.05.2022).
26. Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org (дата обращения: 13.05.2022).
27. Образовательный портал Министерства образования и науки РТ // URL: <http://www.edu.kzn.ru> (дата обращения: 13.05.2022).
28. Портал татарского образования // URL: <http://belem.ru> (дата обращения: 13.05.2022).
29. Сайт издания «100 лет нашему дому» // URL: www.100летнашемудому.рф (дата обращения: 13.05.2022).
30. Сборник анимационных фильмов, созданных объединением «Татармультфильм» // URL: www.tatarcartoon.ru (дата обращения: 13.05.2022).
31. Татарский язык: большой электронный свод // URL: <http://www.antat.ru/ru/tatzet> (дата обращения: 13.05.2022).
32. Тексты на татарском языке // URL: <http://Tatarca.boom.ru> (дата обращения: 13.05.2022).
33. УМК «Сәлам!» // URL: <http://selam.tatar> (дата обращения: 13.05.2022).
34. Школьная электронная энциклопедия «Татар иле» // URL: www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru (дата обращения: 13.05.2022).

35. Языки народов России в Интернете // URL:
<http://www.peoples.org.ru> (дата обращения: 13.05.2022).

36. Электронные формы учебников // URL:
www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book (дата обращения: 13.05.2022).

37. Электронный атлас по истории Татарстана // URL:
www.tatarhistory.ru (дата обращения: 13.05.2022).

Список произведений, рекомендованных для заучивания наизусть

2 класс

Тукай Г. «Эш беткэч уйнарга ярый» («Закончил дело – гуляй смело»).

Тукай Г. «Туган тел» («Родной язык»). Урайский С. «Чыршы янында» («Вокруг елки»). Валиева Р. «Исәнме, жэй» («Здравствуй, лето»).