

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки РТ

Отдел образования Исполнительного комитета Сармановского

муниципального района

МБОУ "Большенуркееевская СОШ"

РАССМОТРЕНО

[Руководитель ШМО]

СОГЛАСОВАНО

[Заместитель директ.по УР]

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

[Махубрахманова Л.Т.]
21 [августа] [2023] г.

[Хайруллина Л.Н.]
«[22]» [августа] [2023] г.

Шайхеразиева Л.Н.
Приказ № 75 от «23» августа
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1038623)

учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском)

языке»

для обучающихся 1-4 классов

с. Большое Нуркево 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» для 1–4 классов начального общего образования для образовательных организаций с обучением на родном (татарском) языке (далее – Программа) определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке».

Программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов:

- 1) Конституция Российской Федерации;
- 2) Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- 3) Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;
- 4) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286);
- 5) Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/22 от 18 марта 2022 г.);
- 6) Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 2/20 от 2 июня 2020 г.);
- 7) Концепция преподавания родных языков народов России (утверждена решением Коллегии Министерства просвещения РФ от 1 октября 2019 года № ПК-3ВН).

Программа разработана для образовательных организаций, в которых обучение ведется на татарском языке.

В основе Программы лежит системно-деятельностный подход, являющийся методологией федерального государственного образовательного стандарта. Программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания, и может служить основой для составления рабочих программ по учебному предмету «Литературное чтение на родном (татарском) языке». Авторы рабочих программ могут предложить собственный подход к структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения, распределению часов по разделам и темам.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке»

Курс литературного чтения на родном (татарском) языке направлен на формирование у младших школьников первоначальных знаний о татарской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста; на воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности.

В 1 классе учебный предмет «Литературное чтение на родном (татарском) языке» как систематический курс начинает изучаться после курса «Обучение грамоте».

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык».

Цель и задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке»

Цель изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к татарской литературе как существенной части родной культуры, формирование грамотного читателя, который в будущем сможет

самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения или исходя из поставленной учебной задачи, а также использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Задачи изучения учебного предмета:

- воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;
- формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмыслиения) текста;
- формирование коммуникативных умений обучающихся;
- развитие устной и письменной речи учащихся на родном (татарском) языке (диалогической и монологической);
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;
- приобщение обучающихся к родной литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- развитие способности к творческой деятельности на родном (татарском) языке.

Аңлатма языы

Башлангыч белем бирү системасында «Туган телдәге (татар телендә) әдәби уку» предметының үз урыны бар. Бу аның «Әлифба» китабыннан соң укучыны яңа этапка алыш чыгуы белән генә бәйле түгел. Федераль дәүләт белем бирү стандартлары таләбеннән чыгып караганда, «Туган телдәге (татар телендә) әдәби уку» предметының максатлары һәм бурычлары элеккеге «Уку» предметының шактый аерыла. Ул уку тизлеген арттыру, аңлатуу, укуганның эчтәлеген сөйләү, план төзү, әсәрне өлешләргә бүлүү, эчтәлеккә кагылышлы сорауларга жавап бирү кебек төп эшләр белән беррәттән, әсәрне сәнгатьнең бер төре буларак кабул итәргә

өйрәтә. Бу – баланың укуыганны хисләр дәрәжәсендә кабул итүенә ирешү. Шуның белән ул аның рухын тәрбияли, шәхес буларак камилләштерә, фикерләргә, чагыштыру-анализлау ярдәмендә нәтиҗәләр ясарга, тормышчан ситуацияләрдә аларны куллана белергә өйрәтә.

«Туган телдә (татар телендә) әдәби уку» курсы укучыларның милли мәдәният белән кызыксынуын формалаштыра, милли мохиткә алып керә, татар әдәбияты һәм сәнгатеннән кирәkle мәгълүмат әзләү, табу мөмкинлекләренә өйрәтә.

«Туган телдә (татар телендә) әдәби уку» предметыннан Федераль эш программаларына жанр һәм тематик яктан бай, эстетик һәм әхлакый кыйммәте югары, укучыны кызыксындыра алырлык татар балалар әдәбияты һәм татар фольклорының иң яхши үрнәкләре сайлап алынды. Әдәби материал татар халкының этномәдәни мирасын чагылдырырлык тематик бүлекләр кысаларында укучыларның яшь үзенчәлекләренә тәңгәл китереп тәкъдим ителә. Программада әхлакый камиллек, аңлы җаваплылык, патриотик хисләр, туган якка, Туган илгә мәхәббәт тәрбияләүгә, укучының үз милли тәңгәллеген аңлы кабул итүенә ныклы игътибар бирелә.

«Туган телдә (татар телендә) әдәби уку» предметының төп максаты татар мәдәниятенең мөһим өлеше булган туган (татар) телдәге әдәбиятка сакчыл мөнәсәбәт тәрбияләү, укучыларның мәдәни мираска, үз халкының гореф-гадәтләренә тартылуын тәэмин итү, киләчәктә куелган уку бурычыннан чыгып, шулай ук үзләре кызыксынган өлкәгә караган китапларны китапханәләрдән мөстәкыйль рәвештә сайлап ала алырлык грамоталы укучы формалаштыру.

Максатларны тормышка ашыру түбәндәгә бурычларны хәл итә:

- укуга һәм китапка карата кызыксыну тәрбияләү, укучының тормышны күзаллавын формалаштыру;
- укучыларның аралашу (коммуникатив) сәләтен булдыру;
- укучыларның туган (татар) телендә телдән һәм язма диалогик, монологик сөйләмен үстерү;

- кычкырып һәм эчтән (үз-үзеңә) уку техникасын булдыру һәм камилләштерү, текстны төшенү (кабул итү һәм аңлау) алымнарын үстерү, эшчәнлекнең универсаль төрләренә – күзәтүгә, чагыштырма анализга өйрәтү;
- әдәби анализ элементларын қуллану аша укучыларны сүз сәнгатенә, туган телдәге әдәбиятка якынайту, аерым әдәби-теоретик төшөнчәләр белән таныштыру;
- укучыларның әхлакый һәм эстетик хисләрен формалаштыру, әсәрләрнең рухи асылын аңларга өйрәтү;
- туган (татар) телендә иҗади эшчәнлек сәләтләрен үстерү.

Алда курсәтелгән дәреслекләрнең һәр темасы өйрәнелә торган әсәр белән бәйләп бирелә. Теманы өйрәнүнең башыннан ахырына кадәр укучылар белән белемнәрне дәреслек персонаж-геройлары үзләштерә. Әлеге әдәби геройлар укучылар белән өйрәнелә торган темага һәм куелган уку мәсьәләсенә бәйле сәйләшү алыш баралар. Персонажлар белән әңгәмә теманың башында һәм ахырында бирелә. Әлеге әңгәмәләр һәм төрле коммуникатив юнәлешле биремнәр укучыларның телдән һәм язма сөйләмнәрен үстерүгә хезмәт итәләр. Мондый диалоглар укучыларның күңелләрен күтәрә, дәрес башында куелган уку мәсьәләсен төшөнөргә булыша, теге яки бу әдәби әсәрне өйрәнүгә мотивлаштыра.

Дәреслек ике төрле мәктәпне (татар һәм рус), ягъни ике дәрәжәдә укуны (предметның база өлешен өйрәнүчеләр һәм тирәнтен өйрәнүчеләрне), димәк, бер-берсеннән бик нык аерылып торган укучыларга белем бирүне күздә tota. Дәреслектә төрле дәрәжәдә өйрәнелә торган материаллар аерып бирелә. Предметны тирәнтен өйрәнүчеләр өчен генә булган өлешләр дәреслек битләрендә төс һәм график сурәт (яшел пунктиирлар) ярдәмендә билгеләнә. Сорау-биремнәр дә ике дәрәжәгә аерып бирелә.

Дәреслектәге биремнәр, аеруча база өлешендәгеләре, укучыга авырлык тудырырлык түгел. Тирәнтен өйрәнүчеләр өчен булган өстәмә материаллар,

сорау-биремнэр укучыларның ижади мөмкинлекләрен, билгеле бер әдәби-теоретик төшөнчәләрне аңлауларын күздә тота.

Әдәби тексттан соң укучыларга сүзлекчә тәкъдим ителә. Биредә текстта очраган таныш булмаган сүз, аның татар теленәдәге синонимы (синоним булмаган очракта урыны буш калдырылган) һәм рус теленә тәрҗемәсе бирелә. Бу – телне төрле дәрәҗәдә белгән укучыларга әдәби текстны кабул итү һәм аңлауны берникадәр жиңеләйтәчәк. Дәреслектә үзләштерү өчен, әдәби-теоретик төшөнчәләр дә тәкъдим ителә. Аларның саны күп түгел. Ятлау өчен бер уку елына 3 – 4 әсәр бирелә. Предметны тирәнтен өйрәнү өлешендә аларның саны чагыштырмача күбрәк.

Уtkән материалны кабатлау төрле формада оештырыла. Ул традицион сорау-биремнәргә жавап бирү рәвешен дә, укылган әсәрләр буенча квест-уен, кроссвордлар чишу, дидактик характердагы төрле әдәби уеннар рәвешен дә ала. Табышмаклар, ребуслар аерым теманы өйрәнгән вакытта да тәкъдим ителә. Бу – укучыларга эмоциональ яктан тәэсир ясый, дәрескә куелган уку мәсьәләсен аңларга ярдәм итә, яңа әдәби материалны өйрәнүне мотивлаштыра.

Китапханәләрнең әдәбият белән тиешле күләмдә тәэммин ителмәвен, аерым әсәрләрне Интернет чыганакларда табып булмавын исәпкә алыш, дәрестән тыш уку өчен билгеләнгән әсәрләр дә дәреслектә кертелде.

«Әдәби уку» дәреслеге белән «Туган тел (татар теле)» дәреслеге бер-берсен тулыландырып бара. Бу эш темаларда да, компетенциядә дә чагылыш таба. Балалар ияләшеп өлгергән персонажлар ике дәреслектә дә очрый.

Төп материал белән беррәттән дәреслекнәң электрон вариантында һәр дәрестә куллану өчен өстәмә заманча материаллар урын алды: рәсемнәр, интерактив форматтагы эш төрләре, биремнәр h.b. Алар балаларның кызыксыну даирәләрен, яшь үзенчәлекләрен исәпкә алыш әшләнде. Шулай ук биредә аерым текстларның аудиоязмалары урын алган. Текст белән әшләгендә аларны тыңлатып була.

—

Основные содержательные линии примерной рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке»

Учебный материал представлен в Программе следующими блоками: виды речевой и читательской деятельности, работа с текстом художественного произведения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся, круг детского чтения. В Программу включены лучшие образцы татарской детской литературы и татарского фольклора. При формировании содержания Программы учтены эстетическая и нравственная ценность текстов, их жанровое и тематическое разнообразие, читательские предпочтения. Произведения даны в рамках тематических разделов, обусловленных возрастом и интересами обучающихся.

Содержание Программы направлено на воспитание нравственно развитой и ответственной личности, на формирование патриотических чувств через осознание своей национальной принадлежности.

Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в учебном плане

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

На изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в общеобразовательных организациях с обучением на родном (татарском) языке отводится 1 час в неделю в первых классах и 2 часа в неделю в 2-4 классах начального общего образования. Общее количество времени на четыре года обучения с 1 по 4 класс ориентировано составляет 237 часов. Распределение часов по классам: 1 класс – 33 часов

(из них 32 часа отводится на курс «Обучение грамоте»), 2–4 классы – по 68 часов.

Образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличить количество часов, отводимых для изучения учебного предмета, за счет часов части плана, формируемой участниками образовательных отношений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ»

1 класс

Обучение грамоте¹

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных наблюдений, игр и занятий. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение его порядка. Восприятие слова как объекта изучения. Наблюдение над значением слова.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Өйрәтәләр мәктәпләрдә... (Учат в школе...)

Произведения о школьной жизни, уроках, одноклассниках, праздниках в школе.

М. Джалиль. «Беренче дәрес» («Первый урок»).

¹ Начальным этапом изучения учебных предметов «Родной (татарский) язык» и «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1 классе является курс «Обучение грамоте», на который отводится 4 часа в неделю: 2 часа «Родного (татарского) языка» и 2 часа «Литературного чтения на родном (татарском) языке».

- Б. Рахмет. «Рэсем ясыйбыз» («Мы рисуем»).
- М. Магдеев. «Мәктәптә беренче көн» («Первый день в школе»).
- З. Гумерова. «Әтәч рәсеме» («Петуха нарисовал»).
- Ф. Садриев. «Тургай мәктәпкә бара» («Тургай идет в школу»).
- Х. Туфан. «Казан» («Казань»).
- В. Голявкин. «Как я под партой сидел» («Парта астында»).
- Дж. Дарзаман. «Тискәре хәрефләр» («Непослушные буквы»).
- Ш. Маннур. «Яхшы бел» («Знай хорошо»).
- К. Булатова. «Унга кадәр» («До десяти»).
- Л. Шагирзян. «Туган тел бәйрәме» («День родного языка»).
- Х. Халиков. «Саныйм әле» («Посчитаю»).
- Детский журнал «Сабантуй» о школе.

Минем гайлә (Моя семья)

Произведения о семье, о ее роли в жизни человека, членах семьи, семейных традициях, о ситуациях общения в семье.

- Г. Тукай. «Безнең гайлә» («Наша семья»).
- А. Бикчантаева. «Әтием белән икәү» («Вместе с папой»).
- Н. Мадьяров. «Булышбыз» («Помогаем маме»).
- Р. Валиев. «Барысын да яратам» («Всех люблю»).
- Ш. Галиев. «Дәү әнигә қүчтәнәч» («Гостинцы для бабушки»).
- Р. Миннуллин. «Туган илнең улы мин» («Я сын своей страны»).
- Дж. Дарзаман. «Исем таптым» («Придумала имя»).
- А. Алиш. «Әбиләрдә кунакта» («В гостях у бабушки»).
- Т. Айди. «Дачада» («На даче»).
- Р. Мингалим. «Канатларың булса» («Если бы были крылья...»).
- Ф. Садриев. «Йомшак қуллар» («Теплые руки»).
- Г. Адгам. «Кызыл муенса» («Красные бусы»).

Татар халык иҗаты. Санамышлар, эндәшләр

(Татарское устное народное творчество. Считалки, заклички)

Малые жанры татарского устного народного творчества. Их место в нашей жизни. Ситуации использования. Считалки. Заклички.

Ямъле табигать (Красивая природа)

Произведения о природе, о ее красоте, о важности ее сохранения.

И. Туктар. «Жем-жем!.. Чвик!», «Серле тартма» («Волшебная коробка»).

Ф. Садриев. «Яңыр яу, яу, яу!» («Дождик лей, лей, лей!»).

Г. Баширов. «Табигатьтә яз» («В природе весна»).

С. Гаффарова. «Гөлгүзәл» («Гульгузель»).

Ф. Зариф. «Татлы жәй» («Сладкое лето»).

Н. Арсланов. «Яз» («Весна»).

Ш. Галиев. «Тәмле жәй» («Вкусное лето»).

2 класс

Алтын көз житте (Наступила золотая осень)

Произведения о красоте осенней природы, осеннего леса, о празднике 1 сентября.

М. Джалиль. «Көз житте» («Наступила осень»).

Р. Миннуллин. «Исәнме, мәктәп» («Здравствуй, школа»).

Б. Рахмет. «Сара мәктәпкә бара» («Сара идет в школу»).

Р. Валиева. «Көз» («Осень»).

Г. Хасанов. «Көзге бакча» («Осенний сад»).

Ф. Яруллин. «Көзге табын» («Осенние яства»).

Л. Лерон. «Яфрак бәйрәме» («Праздник листвьев»).

И. Туктар. «Урман букеты» («Лесной букет»).

К. Тахай. «Көзге урман» («Осенний лес»).

Г. Хасанов. «Алтын көз урманга керде» («В лесу золотая осень»).

Татар халык авыз иҗаты. Мәкаль-эйтэмнәр. Табышмаклар (Татарское устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Загадки)

Малые жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Загадки. Тематика и проблематика. Значение пословиц. Ситуации использования в речи пословиц и поговорок. Смекалка и находчивость в решении загадок.

И ямъле дэ соң бу дөнья! (Как прекрасен этот мир!)

Произведения, отражающие красоту внешнего и внутреннего мира, красоту природы, труда, дружеских отношений.

Л. Лерон. «И ямъле дэ соң бу дөнья» («Как прекрасен этот мир»).

Дж. Тарджеманов. «Чирик».

Ф. Садриев. «Карлар жыры» («Снежная песня»).

Н. Даули. «Бала болыт» («Дитя облако»).

Н. Сайяр. «Кунак ашы – кара каршы» («Дар дара ждет»).

Г. Тукай. «Эш беткәч уйнарга ярый» («Закончил дело – гуляй смело»).

Р. Гаташ. «Зэнгэр ил – балачак иле» («Голубая страна – страна детства»).

Ап-ак кыш килде (Зимушка-зима)

Произведения, раскрывающие образы зимней природы, красоту зимнего леса, тему природы и человека. Праздник Новый год.

А. Еники. «Кышкы урман» («Зимний лес»).

А. Алиш. «Январь».

Ш. Биккул. «Урман читендә» («На опушке леса»).

К. Ушинский. «Дүрт теләк» («Четыре желания»).

А. Кари. «Кошлар тыйдырам» («Птичек кормлю»).

А. Хасан. «Кыш бабай бүләк өләшә» («Дед Мороз раздает подарки»).

Б. Рахмет. «Кыш һәм кеше» («Зима и человек»).

Г. Афзал. «Беренче кар» («Первый снег»).

Ф. Яруллин. «Кыш башы» («Начало зимы»).

Р. Курбан. «Оекбаш» («Носочки»).

С. Урайский. «Чыршы янында» («Вокруг елки»).

Туган илем, туган телем... (Родина моя, мой родной язык...)

Произведения, раскрывающие образ Родины, ее значение в жизни человека, рассказывающие о важности сохранения родного языка.

Г. Тукай. «Туган тел» («Родной язык»).

Х. Туфан. «Син өйрәттең миңа» («Ты научил меня»).

Р. Файзуллин. «Синеке – илнеке» («Твое – родное»).

Э. Мукминова. «Туган телем» («Мой родной язык»).

З. Туфайлова. «Туган ил» («Родина»).

А. Рашит. «Кояшлы ил» («Солнечная страна»).

Э. Мукминова. «Татарстан».

Л. Лерон. «Татар баласы» («Татарин»).

Г. Баширов. «Безнең Татарстан» («Наш Татарстан»).

Яз керде өебезгә (Весна к нам пришла)

Произведения, раскрывающие образ весны в литературе. Описание весенних месяцев, оживание природы, жизнь птиц и зверей.

Н. Мадьяров. «Кар астыннан чыкты яз» («Весна выглянула из-под снега»).

Р. Миннүллин. «Яз керде өебезгә» («Весна пришла к нам в дом»).

Ф. Яруллин. «Композитор чыпчыклар» («Воробыи композиторы»).

А. Бикчантаева. «Март аенда» («В марте месяце»).

З. Нури. «Кошларга бұләк» («Птичкам подарок»).

Ф. Яруллин. «Язғы тантана» («Весеннее торжество»).

Ф. Карим. «Яз житә» («Весна наступает»).

Э. Мукминова. «Май».

Г. Баширов. «Язғы авазлар» («Весенные звуки»).

Көлке көлә килә (Посмеемся вместе)

Произведения о веселых и смешных ситуациях в жизни школы, одноклассников, друзей.

Р. Миннүллин. «Малайлар сөйләшә» («Мальчишки разговаривают»).

Ш. Галиев. «Онытылган...» («Забыл...»).

Р. Валиев. «Бу класска ни булган?» («Что случилось с этим классом?»).

З. Гумерова. «Кайда булсын – кесөмдә» («Как где? В кармане»).

Л. Каминский. «Чего только не случилось!» («Ниләр генә булмады!»).

Исәнме, жәй (Здравствуй, лето)

Произведения, отражающие красоту летней природы. Стихотворения о веселом и интересном проведении времени в летние каникулы.

Ш. Камал. «Жәйге иртә» («Летнее утро»).

Л. Лерон. «Безне жәй көтә» («Ждет нас лето»).

Р. Хисматуллин. «Июль аланы» («Июльская поляна»).

Б. Рахмет. «Иң күңелле чак» («Самое веселое время»).

Б. Рахимова. «Шук болытлар, Батыр жил, Якты кояш» («Озорные облака, смелый ветер, яркое солнце»).

Г. Мурат. «Тылсымлы тел» («Волшебный язык»).

Р. Валиева. «Исәнме, жәй» («Здравствуй, лето»).

3 класс

Китап – белем чишимәсе (Книга – кладезь знаний)

Произведения, отражающие ценность книги, роль чтения в жизни человека и значимость книги в становлении личности.

М. Гафури. «Китап һәм балалар» («Книга и дети»).

Дж. Тарджеманов. «Якын дус» («Близкий друг»).

З. Туфайлова. «Безнең китапханәдә» («В нашей библиотеке»).

Х. Халиков. «Китап докторы» («Книжный доктор»).

Р. Валиева. «Укый беләм» («Читаю сам»).

В. Нуриев. «Китап» («Книга»).

Г. Баширов. «Китап және кагылган малай» («Мальчик, который любит читать книги»).

И. Гази. «Китап» («О книге»).

Р. Гиззатуллин. «Кечкенә Ринат» («Маленький Ринат»).

Халық авыз ижаты. Экиятләр (Устное народное творчество. Сказки)

Произведения народного творчества: сказки. Виды сказок, сказочные персонажи. Победа добра над злом.

Татарские народные сказки: «Гөлчәчәк» («Гульчачак»), «Ике ялкау» («Два лентяя»), «Шүрәле» («Шурале»).

Русская народная сказка «Гуси-лебеди» («Казлар-аккошлар»).

Казахская народная сказка «Юмарт дөя» («Щедрый верблюд»).

Нугайская народная сказка «Карт һәм су анасы» («Старик и водяная»).

Экиятләр илендә (В стране сказок)

Авторские сказки, их отличие от народных сказок.

Г. Тукай. «Су анысы» («Водяная»).

А. Алиш. «Сертотмас үрдәк» («Болтливая утка»).

Ф. Яруллин. «Хәтерсез күке» («Забывчивая кукушка»).

Р. Хафизова. «Мактанчык чәйнек» («Хвастливый чайник»).

И. Иксанова. «Сәгать дигән серле ил» («Волшебная страна часов»).

Р. Миннүллин. «Туп тибәргә яратучы малай турында кечкенәкият» («Маленькая сказка о мальчике, который любил гонять мяч»).

Безнең нәни дусларыбыз (Наши маленькие друзья)

Произведения, раскрывающие отношения человека и природы.

Образы зверей и птиц в произведениях.

М. Джалиль. «Карак песи» («Вороватый котенок»).

Р. Миннүллин. «Акбайга» («Акбаю»).

Й. Миннүллина. «Этем югалды бүген» («Потерялся сегодня мой щенок»).

Л. Амирханова. «Минем нәни дусларым» («Мои маленькие друзья»).

Р. Мингалим. «Дөньяда бер эт бар иде» («Жил на свете щенок»).

Л. Лерон. «Хыялый Акбай» («Акбай-мечтатель»).

Г. Баширов. «Песинең ял көне» («Выходной для кошки»).

Н. Каштанов. «Йөнтәс песи» («Пушистый котенок»).

А. Бикчантаева. «Сөйкемсез песи» («Некрасивая кошка»).

Ф. Садриев. «Сары чәчкәләр» («Желтые цветочки»).

Р. Батулла. «Чикыл белән Мырый» («Чикыл и Мырый»).

Басня «Ике күрше» («Два соседа»).

Сказка «Кем нәрсә ярата» («Кому что нравится»).

Изге сүз (Волшебное слово)

Произведения, раскрывающие смысл нравственных понятий.

И. Туктар. «Рәхмәт hәrkemgә rәxәт» («Доброе слово каждому приятно»).

Д. Гайнетдина. «Изге сүз» («Святое слово»).

М. Галлямова. «Дуслар» («Друзья»).

Л. Лерон «Тишек хәтер» («Дырявая память»).

А. Ахмет. «Минеке, тимә!» («Не трогай, мое!»).

Р. Гиззатуллин. «Кеше әйбере» («Чужая вещь»).

Х. Халиков. «Якты сүз» («Светлое слово»).

Ф. Яруллин. «Хикмәтле сүз» («Волшебное слово»).

Р. Курбан. «Хәерле иртә» («Доброе утро»).

Р. Файзуллин. «Ничек яхши булырга?» («Как стать хорошим?»).

Сәламәт яшибез, спорт белән шөгыльләнәбез

(Спортом занимаемся – здорово живем)

Произведения о здоровом образе жизни, физкультуре и спорте.

Х. Халиков. «Хәрәкәттә – бәрәкәт» («В движении – сила»).

Й. Шарапова. «Татарстан – спорт иле» («Татарстан – страна спорта»).

Г. Мурат. «Физкультура».

Дж. Дарзаман. «Бар да житез» («Все мы ловкие»).

Ш. Галиев. «Витаминлы хәрефләр» («Витаминные буквы»).

Р. Миннүллин. «Күңелле тәнәфес» («Веселая перемена»).

Г. Гильманов. «Универсиада».

Г. Юнусова. «Зарядкага бас» («На зарядку становись»).

И. Туктар. «Авыраяк» («Копуша»).

В. Мунасыпов. «Шифалы табиблар» («Полезные доктора»).

С. Ахметзянова. «Үрнәк алабыз» («Берем пример»).

4 класс

Матурлык минем белән (Красота рядом)

Произведения, раскрывающие красоту внешнего и внутреннего мира человека.

Н. Исанбет. «Иң матур сүз» («Самое красивое слово»).

Р. Валиев. «Яшә, көмеш кыңгырау» («Звени, серебряный колокольчик»).

Г. Мухамметшин. «Хыял» («Мечта»).

В. Хайруллина. «Хозурлык һәм горурлык» («Красота и гордость»).

Р. Миннүллин. «Атказанган сандугач» («Заслуженный соловей»).

Р. Курбан. «Матур көн» («Прекрасный день»).

Ф. Зиятдинова. «Бик ярата мине эш» («Очень любит меня работа»).

Дардменд. «Кояшның нурлары» («Лучи солнца»).

Ф. Садриев. «Мөгжизалы дөнья» («Волшебный мир»).

Ш. Галиев. «Жирдә миңа ни кирәк?» («Что мне нужно на Земле?»).

М. Аглямов. «Матурлык минем белән» («Красота всегда со мной»).

Татар халық авыз иҗаты. Мәзәкләр

(Татарское устное народное творчество. Мэзэки)

Татарское устное народное творчество. Мэзэки как жанр устного народного творчества. Народная мудрость, идеалы и представления в фольклорных произведениях.

Дуслык (Дружба)

Произведения о дружбе, о взаимовыручке, о согласии и единстве.

Б. Рахмет. «Минем дусларым» («Мои друзья»).

М. Джалиль. «Себерке әкияте» («Сказка про веник»).

Р. Мингалим. «Дусларың гына булсын» («Пусть будут друзья»).

Х. Халиков. «Яңа дус таптым» («Я нашел нового друга»).

Р. Маннан. «Ике дус» («Два друга»).

М. Галлямова. «Чын дус» («Настоящий друг»).

Д. Аппакова. «Шыгырдавыклы башмаклар» («Скрипучие башмаки»).

Н. Фаттах. «Велосипедлы Мөнир» («Мунир с велосипедом»).

Р. Гиззатуллин. «Айсылу».

Н. Сладков. «Друзья-товарищи» («Дұслар-ахирәтләр»).

Табигать китабы (Книга природы)

Произведения о красоте природы родного края, об ответственности за мир природы.

З. Туфайлова. «Без утырткан урман» («Лес, посаженный нами»).

Р. Курбан. «Календарь».

Дж. Дарзаман. «Чын әкият» («Настоящая сказка»).

Ф. Яруллин. «Серле көндәлек» («Таинственный дневник»).

Дж. Тарджеманов. «Тукран малае Шуктуган» («Шуктуган»).

З. Ахмеров. «Агачлар да авырый» («Деревья тоже болеют»).

А. Баян. «Яхшылық кире кайта» («Добро возвращается обратно»).

Р. Хафизова. «Күңдел күзе» («Видеть душой»).

Г. Тагирова. «Даниянең тополе» («Тополь Дании»).

Н. Сайар. «Хикмәтле қыңғырау» («Волшебный колокольчик»).

Ш. Галиев. «Курыкма, тимим» («Не бойся, не трону»).

Күңделле бәйрәмнәр (Веселые праздники)

Произведения о календарных, народных праздниках. Народные обычаи и традиции.

Р. Курбан. «Бәйрәм бүген» («Сегодня праздник»).

Р. Хафизова. «Нәүрүз килә» («Навруз идет»).

Э. Шарифуллина. «Сабантуй».

Р. Миннуллин. «Әйлән-бәйлән» («Хоровод»).

Ш. Галиев. «Бии итек, читекләр» («Сапожки танцуют»).

Л. Шаех. «Карга боткасында» («Воронья каша»).

Н. Гайсин. «Бүген бәйрәм» («Сегодня праздник»).

Г. Гильманов. «Бүләк» («Подарок»).

Р. Зайдулла. «Сабантуй аланында» («На поляне Сабантуя»).

С. Сулейманова. «Әниләр бәйрәме» («Праздник мам»).

Жиңү бәйрәме (День Победы)

Изображение в произведениях праздника Дня Победы. Дань погибшим, уважение к ветеранам, рассказы фронтовиков.

Р. Миннуллин. «Май килә» («Приближается май»).

Р. Харис. «Сугыш турында сөйләшә картлар» («Старики рассказывают о войне»).

В. Хайруллина. «Билгесез солдат» («Неизвестный солдат»).

М. Маликова. «Һәйкәл янында» («У обелиска»).

Ф. Садриев. «Бабай сугышта булган» («Дед был на войне»).

М. Закир. «Кара төс ни өчен кирәк?» («Зачем нужен черный цвет»).

Р. Курбан. «Жиңү бәйрәме» («Праздник Победы»).

Распределенное по классам содержание обучения сопровождается следующим деятельностным наполнением образовательного процесса.

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание. Восприятие на слух звучащей речи: текста, читаемого вслух учителем и одноклассниками, высказываний собеседников, адресованных себе вопросов. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, ответы на вопросы по содержанию речи и формулирование собственных вопросов.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенное увеличение скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста).

Чтение про себя. Самостоятельное чтение текста небольшого объема.

Нахождение в изучаемом тексте необходимых сведений, а также нахождение в словарях нужных словарных статей и извлечение из них требуемой информации в рамках выборочного чтения.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие/несогласие). Умение аргументированно отстаивать свою точку зрения, опираясь на содержание текста.

Письмо. Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

Работа с текстом художественного произведения. Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности (антонимы, синонимы, олицетворения, сравнения). Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев;

понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (считалки, загадки, заклички); народные сказки (сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки, мэзэки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков родной (татарской) литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы). Произведения классиков родной (татарской) детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки). Произведения отечественной (с учетом многонациональности России) литературы (рассказы, сказки). Детские периодические издания (журналы).

Литературоведческая пропедевтика. Различие типов рифм, различие жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах художественных приемов (синонимы, антонимы, олицетворения, сравнения, эпитеты, метафоры и др.) и понимание причин их использования.

Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и усвоение понятия «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т. д.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Освоение понятий «тема» и «основная мысль». Практическое различие произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике.

Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста

(сказка, рассказ, стихотворение, пословица, загадка и т. д.). Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Понимание отличий прозаического и стихотворного текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.

Творческая деятельность обучающихся. Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение анализировать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, заклички), сочинение собственных текстов и инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными наблюдениями и впечатлениями.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» на уровне начального общего образования выпускников будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными познавательными действиями:

базовые логические действия:

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять части объекта/объекты (тексты) по заданному признаку;
- определять существенный признак для классификации текстов, классифицировать предложенные тексты;

- находить закономерности и противоречия в текстовом материале на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей/законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументировано высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовoy) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить полученный результат с поставленной учебной задачей по анализу текста;
- находить и исправлять ошибки, допущенные при работе с текстами.

Предметные результаты

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1–4 классах обеспечивает:

- понимание места и роли татарской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

- первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы татарского народа в создании особого культурного, морально-этического и эстетического пространства;
- освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы (чтение вслух, чтение про себя, жанры художественных и фольклорных произведений, анализ прочитанных литературных произведений, изобразительные и выразительные средства татарского языка);
- приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся (использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), работа с текстом (вопросы к тексту, план текста), чтение по ролям, выполнение творческих работ).

Предметные результаты по классам

1 класс

Обучающийся научится:

- понимать прослушанный текст;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- читать вслух (владеть техникой слогового плавного осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

- отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста, задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;
- характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;
- читать наизусть 1–2 стихотворения разных авторов;
- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;
- рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема);
- выполнять письменные упражнения в рабочей тетради;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, заклички, загадки) и художественной литературы (рассказы, стихотворения);
- отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворного произведения (рифма);
- находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительно-ласкательные формы слов, синонимы, антонимы);
- выразительно читать, читать по ролям;
- составлять устное высказывание (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
- анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте;
- создавать текст-повествование.

2 класс

Обучающийся научится:

- читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), переходить от чтения вслух к чтению про себя;
- понимать смысл прочитанных произведений или воспринятых на слух;
- самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;
- определять хронологическую последовательность событий в произведении;
- сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках, о добре и зле и т. д.);
- строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя);
- дополнять чужой ответ новым содержанием;
- перечислять названия произведений и кратко пересказывать их содержание;
- находить в тексте портретные характеристики персонажей, оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;
- ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на ее аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации);
- различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы и поговорки, загадки, сказки);
- находить в тексте средства художественной выразительности (илицетворение), понимать их роль в произведении;
- читать выразительно, словесно иллюстрировать;
- пересказывать текст с изменением лица рассказчика;
- создавать текст-описание, используя выразительные средства;

- писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

3 класс

Обучающийся научится:

- читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм);
- в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
- воспринимать и осмысливать содержание художественных, научно-познавательных учебных текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал;
- задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- определять позицию автора (вместе с учителем);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание с соблюдением норм татарского литературного языка;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание прочитанных текстов;
- составлять план текста (вопросный, номинативный);
пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);
- читать наизусть 4–5 стихотворений разных авторов;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, а также с использованием словарей и других источников информации;
- приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров;

- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства;
- находить и различать средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты) в произведениях устного народного творчества и авторской литературе;
- интерпретировать литературный текст, выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного;
- придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;
- инсценировать крупные диалоговые фрагменты литературных текстов;
- создавать текст-рассуждение.

4 класс

Обучающийся научится:

- читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;
- пересказывать содержание изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;
- обосновывать свое мнение о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст сжато, подробно, выборочно;
- самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;

- самостоятельно определять позицию автора;
- читать наизусть 5–6 стихотворений разных авторов;
- перечислять названия одного-двух детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание»/«Оглавление», аннотация, иллюстрации); самостоятельно выбирать книги в библиотеке;
- самостоятельно работать с разными источниками информации, включая различные словари и справочники, ориентироваться в контролируемом пространстве сети Интернет;
- самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности (метафоры), понимать их роль в произведении;
- использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ²

1 класс – 33 ч.

| Тема, раздел курса | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---------------------------------|---|--|
| Обучение грамоте (23 ч.) | | |
| Развитие речи (2 ч.) | Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных наблюдений, игр и занятий. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух | Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображенных событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки. Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображенных событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок. Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.). Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели |

² При реализации Программы должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и пособия, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), содержание которых соответствует закону об образовании (Приложение 1).

Список произведений, рекомендованный для чтения наизусть, дан в приложении к Программе (Приложение 2).

| | | |
|----------------------------|---|--|
| | | <p>звукового состава слова и т. д.).</p> <p>Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам.</p> <p>Слушание текста, понимание текста при его прослушивании</p> |
| Слово и предложение (1 ч.) | <p>Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.</p> <p>Восприятие слова как объекта изучения.</p> <p>Наблюдение над значением слова</p> | <p>Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом.</p> <p>Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской.</p> <p>Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками</p> |
| Чтение (20 ч.) | <p>Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.</p> <p>Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.</p> <p>Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами).</p> <p>Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и</p> | <p>Упражнение: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного.</p> <p>Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог.</p> <p>Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.</p> <p>Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов.</p> <p>Упражнение: отработка умения завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения.</p> <p>Подбор пропущенных в предложении слов, ориентируясь на смысл предложения.</p> <p>Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>при списывании. Повторение пройденного</p> | <p>того, на что нужно обратить внимание при чтении. Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию. Практическая работа: овладение орфоэпическим и орфографическим чтением. Работа в парах: тренировка в выразительном чтении</p> |
| Систематический курс (10 ч.) | | |
| Өйрэтэлэр мэктэплэрдэ... (Учат в школе...) (4 ч.) | <p>Произведения о школьной жизни, уроках, одноклассниках, праздниках в школе.</p> <p>Дж. Дарзаман. «Тискэре хэрефлэр» («Непослушные буквы»).</p> <p>М. Магдеев. «Мэктэптэ беренче көн» («Первый день в школе»).</p> <p>М. Джалиль. «Беренче дәрес» («Первый урок»).</p> <p>Л. Шагирзян. «Туган тел бәйрәме» («День родного языка»).</p> <p>Ш. Маннур. «Яхшы бел» («Знай хорошо»).</p> <p>Х. Туфан. «Казан» («Казань»).</p> <p>Б. Рахмет. «Рәсем ясыйбыз» («Мы рисуем»).</p> <p>З. Гумерова. «Әтәч рәсеме» («Петуха нарисовал»).</p> <p>К. Булатова. «Унга кадәр» («До десяти»).</p> <p>В. Голявкин. «Как я под партой сидел» («Парта астында»).</p> | <p>Беседа: знакомство с учебником, с условными обозначениями. Чтение с установкой на смысловое восприятие текста.</p> <p>Понимание общего содержания произведения.</p> <p>Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций.</p> <p>Характеристика героя произведения: оценка его поступков.</p> <p>Пересказ текста по опорным словам.</p> <p>Работа в паре: составление диалога по образцу.</p> <p>Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть.</p> <p>Упражнение: выполнение письменных упражнений в рабочей тетради.</p> <p>Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре</p> |

| | | |
|--------------------------------------|--|---|
| | <p>Ф. Садриев. «Тургай мәктәпкә бара» («Тургай идет в школу»). Х. Халиков. «Саныйм әле» («Посчитаю»). Детский журнал «Сабантуй» о школе. Повторение пройденной темы</p> | |
| Минем гайлә (Моя семья) (3 ч.) | <p>Произведения о семье, о ее роли в жизни человека, членах семьи, семейных традициях, о ситуациях общения в семье. Г. Тукай. «Безнең гайлә» («Наша семья»). Т. Айди. «Дачада» («На даче»). А. Бикчантаева. «Әтием белән икәү» («Вместе с папой»). Н. Мадьяров. «Булышабыз» («Помогаем маме»). Р. Мингалим. «Канатларың булса» («Если бы были крылья...»). Ш. Галиев. «Дәү әнигә күтәнәч» («Гостины для бабушки»). Ф. Садриев. «Йомшак куллар» («Теплые руки»). А. Алиш. «Әбиләрдә кунакта» («В гостях у бабушки»). Р. Валиев. «Барысын да яратам» («Всех люблю»). Г. Адгам. «Кызыл муенса» («Красные бусы»). Дж. Дарзаман. «Исем таптым» («Придумала имя»)</p> | <p>Чтение вслух: чтение с установкой на смысловое восприятие текста. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения, подтверждение своих ответов примерами из текста. Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли прочитанного текста, определение последовательности событий. Характеристика героя произведения. Работа в паре: составление диалога по образцу. Рассказывание: составление рассказа повествовательного характера. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Упражнение: выполнение письменных упражнений в рабочей тетради. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>Р. Миннүллин. «Туган илнең улы мин» («Я сын своей страны»). <i>Внеклассное чтение:</i> А. Ахметгалиева. «Безнең өйдә» («В нашем доме»). Повторение пройденной темы</p> | |
| Татар халык иҗаты. Санамышлар, эндәшләр. (Татарское устное народное творчество. Считалки, заклички) (1 ч.) | Малые жанры татарского устного народного творчества. Их место в нашей жизни. Ситуации использования. Считалки, заклички | <p>Слушание: восприятие на слух звучащей речи, понимание звуковой и смысловой стороны слова.</p> <p>Учебный диалог: ответы на вопросы в устной форме.</p> <p>Словарная работа: объяснение значений слов, обращение к толковому словарю.</p> <p>Различение малых жанров фольклора.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения: определение образной системы текста.</p> <p>Творческая работа: сочинение считалок, закличек по образцу</p> |
| Ямъле табигать (Красивая природа) (2 ч.) | <p>Произведения о природе, о ее красоте, о важности ее сохранения.</p> <p>И. Туктар. «Жем-жем!.. Чвик!», «Серле тартма» («Волшебная коробка»).</p> <p>Ф. Садриев. «Яңғыр яу, яу, яу!» («Дождик лей, лей, лей!»).</p> <p>Н. Арсланов. «Яз» («Весна»).</p> <p>Г. Баширов. «Табигатьтә яз» («В природе весна»).</p> <p>Ф. Зариф. «Татлы жәй» («Сладкое лето»).</p> <p>Ш. Галиев. «Тәмле жәй» («Вкусное лето»).</p> | <p>Чтение вслух: чтение с установкой на смысловое восприятие текста.</p> <p>Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Рассказывание: составление устного высказывания на заданную тему по образцу.</p> <p>Работа с текстом: определение средств изображения и выражения чувств героя, поиск в тексте и понимание значения и роли в тексте средств художественной выразительности.</p> <p>Упражнение: выполнение письменных упражнений в рабочей тетради.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>С. Гаффарова. «Гөлгүзәл» («Гульгузель»). <i>Внеклассное чтение:</i> Р. Валиева. «Кыңғырау чәчәк» («Колокольчик»).</p> <p>Повторение пройденного материала</p> | <p>Создание проекта: создание книжки-малышки о буквах. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре</p> |
|--|---|--|

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ³

2 класс – 68 ч.

| Тема, раздел курса | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|--|---|
| Алтын көз житте (Наступила золотая осень) (7ч.) | <p>Произведения о красоте осенней природы, осенного леса, о празднике 1 сентября.</p> <p>Б. Рахмет. «Сара мәктәпкә бара» («Сара идет в школу»).</p> <p>Р. Миннуллин. «Исәнме, мәктәп» («Здравствуй, школа»).</p> <p>Р. Валиева. «Көз» («Осень»).</p> <p>М. Джалиль. «Көз житте» («Наступила осень»).</p> | <p>Чтение вслух: чтение с установкой на смысловое восприятие текста.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения.</p> <p>Беседа по прочитанному тексту: ответы на вопросы.</p> <p>Понимание смысла прочитанного произведения.</p> <p>Составление вопросов по тексту.</p> <p>Пересказ текста по опорным словам.</p> <p>Построение короткого монологического высказывания.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения: поиск в</p> |

³ При реализации Программы должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и пособия, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), содержание которых соответствует закону об образовании (Приложение 1).

Список произведений, рекомендованный для чтения наизусть, дан в приложении к Программе (Приложение 2).

| | | |
|---|--|--|
| | <p>Г. Хасанов. «Көзге бакча» («Осенний сад»). Л. Лерон. «Яфрак бәйрәме» («Праздник листвьев»). Ф. Яруллин. «Көзге табын» («Осенние яства»). Г. Хасанов. «Алтын көз урманга керде» («В лесу золотая осень»). И. Туктар. «Урман букеты» («Лесной букет»). К. Тахау. «Көзге урман» («Осенний лес»). <i>Внеклассное чтение:</i> М. Хасанов. «Сара мәктәпкә бара» («Сара идет в школу»). Повторение пройденной темы</p> | <p>тексте средств художественной выразительности. Творческая работа: иллюстрирование по прочитанному тексту. Рассказывание: рассказ по личным наблюдениям и впечатлениям. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения. Проверочная работа: выполнение тестовых заданий</p> |
| Татар халык авыз иҗаты. Мәкалъ-эйтемнәр. Табышмаклар (Татарское устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Загадки) (2ч.) | <p>Малые жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Загадки. Тематика и проблематика. Значение пословиц. Ситуации использования в речи пословиц и поговорок. Смекалка и находчивость в решении загадок</p> | <p>Слушание: восприятие на слух звучащей речи, понимание звуковой и смысловой стороны слова. Словарная работа: объяснение значений слов с помощью толкового словаря. Работа с текстом художественного произведения: нахождение в тексте средств художественной выразительности, определение образной системы текста. Различение малых жанров фольклора. Творческая работа: создание загадки по образцу</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>И ямъле дә соң бу дөнья! (Как прекрасен этот мир!) (4ч.)</p> | <p>Произведения, отражающие красоту внешнего и внутреннего мира, красоту природы, труда, дружеских отношений.</p> <p>Л. Лерон. «И ямъле дә соң бу дөнья» («Как прекрасен этот мир»).</p> <p>Н. Даули. «Бала болыт» («Дитя облако»).</p> <p>Р. Гаташ. «Зәңгәр ил – балачак иле» («Голубая страна – страна детства»).</p> <p>Ф. Садриев. «Карлар жыры» («Снежная песня»).</p> <p>Г. Тукай. «Эш беткәч уйнарга ярый» («Закончил дело – гуляй смело»).</p> <p>Н. Сайяр. «Кунак ашы – кара каршы» («Дар дара ждет»).</p> <p>Дж. Тарджеманов. «Чирик».</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> Э. Шарифуллина «Алтын балық» («Золотая рыбка»).</p> <p>Повторение пройденной темы</p> | <p>Чтение вслух и про себя: чтение с установкой на смысловое восприятие текста, переход от чтения вслух к чтению про себя.</p> <p>Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения: определение главной мысли произведения, соотнесение пословицы с главной мыслью произведения, сравнение произведений разных поэтов на одну тему.</p> <p>Понимание смысла прочитанных произведений.</p> <p>Составление вопросов по тексту.</p> <p>Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть.</p> <p>Творческая работа: иллюстрирование прочитанного текста.</p> <p>Создание проектной работы.</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> выбор книги на основе рекомендованного списка.</p> <p>Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре</p> |
| <p>Ап-ак кыш килде (Зимушка- зима) (5 ч.)</p> | <p>Произведения, раскрывающие образы зимней природы, красоту зимнего леса, тему природы и человека. Праздник Новый год.</p> <p>А. Алиш. «Январь».</p> <p>Г. Афзал. «Беренче кар» («Первый снег»).</p> <p>Ф. Яруллин. «Кыш башы» («Начало зимы»).</p> <p>Б. Рахмет. «Кыш һәм кеше» («Зима и</p> | <p>Чтение: чтение вслух с установкой на смысловое восприятие произведения, переход от чтения вслух к чтению про себя.</p> <p>Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения: определение темы прочитанного произведения, нахождение в тексте средств художественной выразительности.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>человек»).</p> <p>А. Кари. «Кошлар түйдүрам» («Птичек кормлю»).</p> <p>Ш. Биккул. «Урман читендэ» («На опушке леса»).</p> <p>С. Урайский. «Чыршы янында» («Вокруг елки»).</p> <p>Р. Курбан. «Оекбаш» («Носочки»).</p> <p>А. Хасан. «Кыш бабай бүләк өләшә» («Дед Мороз раздает подарки»).</p> <p>А. Еники. «Кышкы урман» («Зимний лес»).</p> <p>К. Ушинский. «Дүрт теләк» («Четыре желания»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i></p> <p>Н. Каримова. «Кое чыпчыгы» («Воробей из колодца»).</p> <p>Повторение пройденной темы</p> | <p>Построение короткого монологического высказывания.</p> <p>Творческая работа: иллюстрирование по тексту, создание текста-описания, используя выразительные средства.</p> <p>Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка.</p> <p>Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре</p> |
| Туган илем, туган телем... (Родина моя, мой родной язык...) (5 ч.) | <p>Произведения, раскрывающие образ Родины, ее значение в жизни человека, рассказывающие о важности сохранения родного языка.</p> <p>Г. Тукай. «Туган тел» («Родной язык»).</p> <p>Х. Туфан. «Син өйрәттең миңа» («Ты научил меня»).</p> <p>Э. Мукминова. «Туган телем» («Мой родной язык»).</p> <p>А. Рашит. «Кояшлы ил» («Солнечная</p> | <p>Чтение вслух и про себя: чтение с установкой на смысловое восприятие текста, выразительное чтение текста.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения: определение темы и главной мысли прочитанного произведения, определение средств выражения чувств героя, соотнесение пословицы с главной мыслью произведения, нахождение в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности.</p> <p>Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>страна»).</p> <p>Г. Баширов. «Безнен Татарстан» («Наш Татарстан»).</p> <p>Л. Лерон. «Татар баласы» («Татарин»).</p> <p>Р. Файзуллин. «Синеке – илнеке» («Твое – родное»).</p> <p>З. Туфайлова. «Туган ил» («Родина»).</p> <p>Э. Мукминова. «Татарстан».</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i></p> <p>Г. Мурат. «Татар космонавты» («Татарский космонавт»).</p> <p>А. Синагул. «Татарстан жирләре» («Татарстанские земли»).</p> <p>Повторение пройденной темы</p> | <p>прочитанного.</p> <p>Словесное иллюстрирование с опорой на текст произведения.</p> <p>Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка.</p> <p>Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения.</p> <p>Проверочная работа: выполнение тестовых заданий</p> |
| Яз керде өебезгә (Весна к нам пришла) (5 ч.) | <p>Произведения, раскрывающие образ весны в литературе. Описание весенних месяцев, оживание природы, жизнь птиц и зверей.</p> <p>А. Бикчантаева. «Март аенда» («В марте месяце»).</p> <p>Г. Баширов. «Язғы авазлар» («Весенные звуки»).</p> <p>Н. Мадьяров. «Кар астыннан чыкты яз» («Весна выглянула из-под снега»).</p> <p>Ф. Карим. «Яз житә» («Весна наступает»).</p> <p>Ф. Яруллин. «Композитор чыпчыклар» («Воробыи композиторы»).</p> <p>З. Нури. «Кошларга бүләк» («Птичкам подарок»).</p> | <p>Чтение вслух: чтение с установкой на смысловое восприятие текста, выразительное чтение текста.</p> <p>Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения: определение темы прочитанного произведения, сравнение произведений разных поэтов на одну тему, нахождение в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности.</p> <p>Построение короткого монологического высказывания.</p> <p>Рассказывание: составление рассказа на основе собственных наблюдений.</p> <p>Творческая работа: составление текста-описания, с использованием выразительных средств.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Р. Миннүллин. «Яз керде өебезгә» («Весна пришла к нам в дом»). Ф. Яруллин. «Язғы тантана» («Весеннее торжество»). Э. Мукминова. «Май». Повторение пройденной темы</p> | <p>Создание проектной работы. Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы</p> |
| Көлкө көлә килә (Посмеемся вместе) (3 ч.) | <p>Произведения о веселых и смешных ситуациях в жизни школы, одноклассников и друзей.</p> <p>Р. Миннүллин. «Малайлар сөйләшә» («Мальчишки разговаривают»).</p> <p>Ш. Галиев. «Онытылган...» («Забыл...»).</p> <p>З. Гумерова. «Кайда булсын – кесәмдә» («Как где? В кармане»).</p> <p>Р. Валиев. «Бу класска ни булган?» («Что случилось с этим классом?»).</p> <p>Л. Каминский. «Чего только не случилось!» («Ниләр генә булмады!»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i></p> <p>М. Магдеев. «Чисталық өчен көрәш» («Борьба за чистоту»).</p> <p>А. Ахметгалиева. «Әби, Илнур һәм шигырь...» («Бабушка, Илнур и стихотворение...»).</p> <p>Повторение пройденной темы</p> | <p>Чтение вслух: выразительное чтение текста. Учебный диалог: прогнозирование содержания произведения по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам, ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения: соотнесение заглавия с содержанием, определение отношения (позиции) автора, характеристика героя произведения, оценка его поступков.</p> <p>Пересказ текста: пересказ с изменением лица рассказчика, подробный пересказ текста.</p> <p>Интерпретация литературного произведения: чтение по ролям.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка.</p> <p>Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы</p> |
| Исәнме, жәй (Здравствуй, лето) | Произведения, отражающие красоту летней природы. Стихотворения о веселом и интересном проведении времени в | <p>Чтение вслух: чтение с установкой на смысловое восприятие текста.</p> <p>Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию</p> |

| | | |
|-------|---|---|
| (3ч.) | <p>летние каникулы.</p> <p>Р. Валиева. «Исәнме, жәй» («Здравствуй, лето»).</p> <p>Б. Рахмет. «Иң күңелле чак» («Самое веселое время»).</p> <p>Ш. Камал. «Жәйге иртә» («Летнее утро»).</p> <p>Б. Рахимова. «Шук болытлар, Батыр жил, Якты кояш» («Озорные облака, смелый ветер, яркое солнце»).</p> <p>Л. Лерон. «Безне жәй көтә» («Ждет нас лето»).</p> <p>Р. Хисматуллин. «Июль аланы» («Июльская поляна»).</p> <p>Г. Мурат. «Тылсымлы тел» («Волшебный язык»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i></p> <p>В. Нуриев. «Жәйге кар» («Летний снег»).</p> <p>Повторение пройденного материала</p> | <p>прочитанного.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения: характеристика лирического героя произведения, нахождение в тексте средств художественной выразительности.</p> <p>Рассказ по рисункам и иллюстрациям.</p> <p>Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть.</p> <p>Творческая работа: краткое сочинение по личным наблюдениям и впечатлениям.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка.</p> <p>Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения, участие в дидактической игре.</p> <p>Проверочная работа: выполнение тестовых заданий</p> |
|-------|---|---|

3 класс – 34 ч.

| Тема, раздел курса | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|--|--|--|
| Китап – белем чишишмәсе (Книга – кладезь знаний) | Произведения, отражающие ценность книги, роль чтения в жизни человека и значимость книги в становлении личности. | Чтение вслух и про себя: чтение с установкой на смысловое восприятие текста. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения. |

| | | |
|--|---|--|
| (6ч.) | <p>Дж. Тарджеманов. «Якын дус» («Близкий друг»).</p> <p>И. Гази. «Китап» («О книге»).</p> <p>Р. Валиева. «Укый беләм» («Читаю сам»).</p> <p>М. Гафури. «Китап һәм балалар» («Книга и дети»).</p> <p>Г. Баширов. «Китап жене кагылган малай» («Мальчик, который любит читать книги»).</p> <p>В. Нуриев. «Китап» («Книга»).</p> <p>З. Туфайлова. «Безнең китапханәдә» («В нашей библиотеке»).</p> <p>Р. Гиззатуллин. «Кечкенә Ринат» («Маленький Ринат»).</p> <p>Х. Халиков. «Китап докторы» («Книжный доктор»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i></p> <p>Х. Шабанов. «Кадерлә син китапны» («Береги книги»).</p> <p>Повторение пройденной темы</p> | <p>Работа с текстом художественного произведения: самостоятельное определение темы и главной мысли прочитанного произведения, составление вопросов к прочитанному произведению, в том числе проблемного характера, характеристика героя произведения, определение средств изображения и выражения чувств героя, нахождение в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности.</p> <p>Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка.</p> <p>Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения.</p> <p>Проверочная работа: выполнение тестовых заданий</p> |
| Халык авыз иҗаты. Экиятләр (Устное народное творчество. Сказки) (5ч.) | <p>Произведения народного творчества: сказки. Виды сказок, сказочные персонажи. Победа добра над злом.</p> <p>Татарские народные сказки: «Гөлчәчәк» («Гульчачак»), «Шүрәле» («Шурале»), «Ике ялкау («Два лентяя»).</p> <p>Казахская народная сказка «Юмарт дәя» («Щедрый верблюд»).</p> | <p>Слушание: понимание звуковой и смысловой стороны слова.</p> <p>Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию произведения, подтверждение своего ответа примерами из текста.</p> <p>Работа с текстом фольклорного произведения: выделение главного в содержании текста, определение образной системы текста, нахождение в тексте портретных</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Русская народная сказка «Гуси-лебеди» («Казлар-аккошлар»). Нугайская народная сказка «Карт hэм су анасы» («Старик и водяная»). <i>Внеклассное чтение:</i> Татарская народная сказка «Бүре, кәжә hэм кәбестә» («Волк, коза и капуста»). Повторение пройденной темы</p> | <p>характеристик персонажей, установка взаимосвязи между характером героя и его поступками. Подробный пересказ текста. Различение жанров фольклора. Творческая работа: чтение по ролям, инсценирование. Выполнение проектной работы. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре</p> |
| Экиятлэр илендә (В стране сказок) (5 ч.) | <p>Авторские сказки, их отличие от народных сказок. Г. Тукай. «Су анысы» («Водяная»). Ф. Яруллин. «Хәтерсез күке» («Забывчивая кукушка»). Р. Хафизова. «Мактанчык чәйнек» («Хвастливый чайник»). И. Иксанова. «Сәгать дигән серле ил» («Волшебная страна часов»). А. Алиш. «Сертотмас үрдәк» («Болтливая утка»). Р. Миннуллин. «Туп тибәргә яратучы малай турында кечкенәкият» («Маленькая сказка о мальчике, который любил гонять мяч»). <i>Внеклассное чтение:</i> И. Давлетшин. «Алпамыш шәһәргә килде» («Алпамыш приехал в город»).</p> | <p>Чтение вслух и про себя: чтение с установкой на смысловое восприятие текста. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, подтверждение своего ответа примерами из текста, составление вопросов по тексту. Работа с текстом художественного произведения: самостоятельное определение темы и главной мысли произведения, определение последовательности событий, составление плана текста, сравнение героев сказок. Выборочный пересказ текста. Творческая работа: придумывание возможного варианта развития сюжета сказки, создание по аналогии сказки. Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | Повторение пройденной темы | |
| Безнен нэни дусларбыз (Наши маленькие друзья) (7 ч.) | <p>Произведения, раскрывающие отношения человека и природы. Образы зверей и птиц.</p> <p>Сказка «Кем нэрсэ ярата» («Кому что нравится»).</p> <p>Л. Лерон. «Хыялый Акбай» («Акбай-мечтатель»).</p> <p>Й. Миннуллина. «Этем югалды бүген» («Потерялся сегодня мой щенок»).</p> <p>Р. Мингалим. «Дөньяда бер эт бар иде» («Жил на свете щенок»).</p> <p>Р. Миннуллин. «Акбайга» («Акбаю»).</p> <p>Р. Батулла. «Чикыл белэн Мырый» («Чикыл и Мырый»).</p> <p>Н. Каштанов. «Йөнтэс песи» («Пушистый котенок»).</p> <p>А. Бикчантаева. «Сёйкемsez песи» («Некрасивая кошка»).</p> <p>Г. Баширов. «Песинец ял көне» («Выходной для кошки»).</p> <p>М. Джалиль. «Карак песи» («Вороватый котенок»).</p> <p>Л. Амирханова. «Минем нэни дусларым» («Мои маленькие друзья»).</p> <p>Басня «Ике күршे» («Два соседа»).</p> <p>Ф. Садриев. «Сары чәчкәләр» («Желтые цветочки»).</p> | <p>Чтение вслух: выразительное чтение текста.</p> <p>Интерпретация литературного произведения: чтение по ролям.</p> <p>Учебный диалог: прогнозирование текста по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам, ответы на вопросы в устной и письменной форме, подтверждение своего ответа примерами из текста.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения: определение основной мысли произведения, характеристика героя произведения.</p> <p>Построение устного диалогического и монологического высказывания.</p> <p>Рассказывание: составление рассказа повествовательного характера с элементами рассуждения.</p> <p>Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть.</p> <p>Создание проектной работы.</p> <p>Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | <p><i>Внеклассное чтение:</i> Н. Гиматдинова. «Сертотмас кәҗә» («Болтливая коза»). Повторение пройденной темы</p> | |
| Изге сүз (Волшебное слово) (5 ч.) | <p>Произведения, раскрывающие смысл нравственных понятий. М. Галлямова. «Дуслар» («Друзья»). Д. Гайнетдинова. «Изге сүз» («Святое слово»). И. Туктар. «Рәхмәт һәркемгә рәхәт» («Доброе слово каждому приятно»). Ф. Яруллин. «Хикмәтле сүз» («Волшебное слово»). Х. Халиков. «Якты сүз» («Светлое слово»). Р. Курбан. «Хәерле иртә» («Доброе утро»). Л. Лерон «Тишек хэтер» («Дырявая память»). А. Ахмет. «Минеке, тимә!» («Не трогай, мое!»). Р. Гиззатуллин. «Кеше эйбере» («Чужая вещь»). Р. Файзуллин. «Ничек яхши булырга?» («Как стать хорошим?»). <i>Внеклассное чтение:</i> А. Алиш. «Утлы йомырка» («Огненное яичко»).</p> | <p>Чтение вслух и про себя: чтение с установкой на смысловое восприятие текста. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения, составление вопросов по тексту, в том числе проблемного характера. Работа с текстом художественного произведения: определение главной мысли произведения, характеристика героя произведения, оценивание его поступков, определение позиции автора, определение средств изображения и выражения чувств героя, нахождение в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности. Пересказ текста по плану. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанного текста. Творческая работа: инсценирование, создание текста с элементами рассуждения. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | Повторение пройденной темы | |
| Сәламәт яшибез, спорт белән шөгүлләнәбез (Спортом занимаемся – здраво живем) (6ч.) | <p>Произведения о здоровом образе жизни, физкультуре и спорте.</p> <p>Х. Халиков. «Хәрәкәттә – бәрәкәт» («В движении – сила»).</p> <p>Г. Юнусова. «Зарядкага бас» («На зарядку становись»).</p> <p>Дж. Дарзаман. «Бар да житеz» («Все мы ловкие»).</p> <p>Г. Мурат. «Физкультура».</p> <p>И. Туктар. «Авырайак» («Копуша»).</p> <p>Р. Миннүллин. «Күңелле тәнәфес» («Веселая перемена»).</p> <p>Ш. Галиев. «Витамины хәрефләр» («Витаминные буквы»).</p> <p>В. Мунасыпов. «Шифалы табиблар» («Полезные доктора»).</p> <p>С. Ахметзянова. «Үрнәк алыйк» («Берем пример»).</p> <p>Г. Гильманов. «Универсиада».</p> <p>Й. Шарапова. «Татарстан – спорт иле» («Татарстан – страна спорта»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i></p> <p>Ф. Яруллин. «Озын куллы кыз» («Девочка с длинными руками»).</p> <p>Повторение пройденного материала</p> | <p>Чтение вслух: выразительное чтение.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения: характеристика героя произведения, определение средств изображения и выражения чувств героя.</p> <p>Построение устного диалогического и монологического высказывания с соблюдением норм литературного языка.</p> <p>Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка, самостоятельное нахождение произведения по теме и сопоставление их с произведениями, прочитанными в классе, рассказ о книге.</p> <p>Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения.</p> <p>Проверочная работа: выполнение тестовых заданий</p> |

4 класс – 34 ч.

| Тема, раздел курса | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|--|---|---|
| Матурлық минем белән (Красота рядом) (6ч.) | <p>Произведения, раскрывающие красоту внешнего и внутреннего мира человека.</p> <p>Р. Валиев. «Яшә, көмеш қыңғырау» («Звени, серебряный колокольчик»).</p> <p>М. Аглямов. «Матурлық минем белән» («Красота всегда со мной»).</p> <p>Ф. Садриев. «Мөгжизалы дөнья» («Волшебный мир»).</p> <p>В. Хайруллина. «Хозурлық һәм горурлык» («Красота и гордость»).</p> <p>Ф. Зиятдинова. «Бик ярата мине эш» («Очень любит меня работа»).</p> <p>Р. Курбан. «Матур көн» («Прекрасный день»).</p> <p>Дардменд. «Кояшның нурлары» («Лучи солнца»).</p> <p>Р. Миннүллин. «Атказанган сандугач» («Заслуженный соловей»).</p> <p>Н. Исанбет. «Иң матур сұз» («Самое красивое слово»).</p> <p>Ш. Галиев. «Жирдә миңа ни кирәк?» («Что мне нужно на Земле?»).</p> <p>Г. Мухамметшин. «Хыял» («Мечта»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i></p> | <p>Чтение про себя.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения: самостоятельное определение темы и главной мысли произведения, понимание вопросов, поставленных в произведении, обоснование своего мнения о литературном герое, подтверждение его фрагментами или отдельными строчками из произведения, деление текста на смысловые части, составление плана текста и использование его для пересказа.</p> <p>Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть.</p> <p>Проверочная работа: выполнение тестовых заданий.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка.</p> <p>Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, выполнение тестовых заданий</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | Ф. Садриев. «Алдау» («Обман»). Повторение пройденной темы | |
| Татар халык авыз иҗаты. Мәзәкләр (Татарское устное народное творчество. Мәзәки) (2 ч.) | Татарское устное народное творчество. Мәзәки как жанр устного народного творчества Народная психология, идеалы и представления в фольклорных произведениях | Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию фольклорного текста, различие жанров фольклора. Работа с текстом фольклорного произведения: определение основной мысли произведений, высказывание оценочных суждений о героях. Самостоятельная работа с разными источниками информации. Интерпретация литературного произведения: чтение по ролям, Творческая работа: создание по образцу мәзәков. Выполнение проектных заданий по заданной теме |
| Дуслык (Дружба) (7ч.) | Произведения о дружбе, о взаимовыручке, о согласии и единстве. Б. Рахмет. «Минем дусларым» («Мои друзья»). Д. Аппакова. «Шыгырдавыкли башмаклар» («Скрипучие башмаки»). Р. Мингалим. «Дусларың гына булсын» («Пусть будут друзья»). Н. Фаттах. «Велосипедлы Мөнир» («Мунир с велосипедом»). М. Галлямова. «Чын дус» («Настоящий друг»). Р. Гиззатуллин. «Айсылу». Х. Халиков. «Яңа дус таптым» («Я нашел нового друга»). | Чтение вслух: выразительное чтение текста. Интерпретация литературного произведения: чтение по ролям. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, составление вопросов по тексту, в том числе и проблемного характера. Работа с текстом художественного произведения, определение главной мысли произведения, характеристика героя произведения, оценивание его поступков, определение последовательности событий. Пересказ: пересказ текста по плану, выборочный пересказ текста. Самостоятельное составление плана собственного высказывания. Творческая работа: создание текста с элементами |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>Р. Маннан. «Ике дус» («Два друга»). М. Джалиль. «Себерке әқияте» («Сказка про веник»). Н. Сладков. «Друзья-товарищи» («Дұслар-ахирәтләр»). <i>Внеклассное чтение:</i> Д. Аппакова. «Йолдызкай» («Звездочка»). Повторение пройденной темы</p> | <p>рассуждения, написание сочинения. Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения</p> |
| Табигать китабы (Книга природы) (8 ч.) | <p>Произведения о красоте природы родного края, об ответственности за мир природы.</p> <p>Р. Хафизова. «Күңел күзе» («Видеть душой»).</p> <p>З. Туфайлова. «Без утырткан урман» («Лес, посаженный нами»).</p> <p>Г. Тагирова. «Дания тополе» («Тополь Дании»).</p> <p>Дж. Тарджеманов. «Тукран малае Шуктуган» («Шуктуган»).</p> <p>З. Ахмеров. «Агачлар да авырый» («Деревья тоже болеют»).</p> <p>А. Баян. «Яхшылык кире кайта» («Добро возвращается обратно»).</p> <p>Н. Сайар. «Хикмәтле қыңғырау» («Волшебный колокольчик»).</p> <p>Ш. Галиев. «Курыкма, тимим» («Не бойся, не трону»).</p> <p>Ф. Яруллин. «Серле көндәлек» («Таинственный дневник»).</p> | <p>Чтение вслух: выразительное чтение текста. Учебный диалог: прогнозирование текста по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам. Работа с текстом художественного произведения: характеристика героя произведения, оценивание его поступков, Определение средств изображения и выражения чувств героя. Пересказ текста по плану. Творческая работа: включение в рассказ повествовательного характера элементов описания или рассуждения, придумывание возможного варианта развития сюжета рассказа. Декламирование; выразительное чтение стихотворения наизусть. <i>Внеклассное чтение:</i> выбор книги на основе рекомендованного списка, рассказ о книге. Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения. Проверочная работа: выполнение тестовых заданий</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>Р. Курбан. «Календарь». Дж. Дарзаман. «Чын әкият» («Настоящая сказка»). <i>Внеклассное чтение:</i> А. Алиш. «Нечкәбиль» («Нечкәбиль»). Р. Миннуллин. «Жәяү йөрүче машина турында кечкенәкият» («Маленькая сказка о машине и маленьком цветочке»). Повторение пройденной темы</p> | |
| Күнелле бәйрәмнәр (Веселые праздники) (6 ч.) | <p>Произведения о календарных, народных праздниках. Народные обычаи и традиции. Р. Курбан. «Бәйрәм бүген» («Сегодня праздник»). С. Сулейманова. «Әниләр бәйрәме» («Праздник мам»). Г. Гильманов. «Бүләк» («Подарок»). Р. Хафизова. «Нәүрүз килә» («Навруз идет»). Л. Шаех. «Карга боткасында» («Воронья каша»). Р. Зайдулла. «Сабантуй аланында» («На поляне Сабантuya»). Э. Шарифуллина. «Сабантуй». Р. Миннуллин. «Әйлән-бәйлән» («Хоровод»). Ш. Галиев. «Бии итек, читекләр» («Сапожки танцуют»). Н. Гайсин. «Бүген бәйрәм» («Сегодня</p> | <p>Чтение вслух: выразительное чтение. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Работа с текстом художественного произведения: самостоятельное определение главной мысли в произведении, характеристика героя произведения, определение средств изображения и выражения чувств героя, нахождение в тексте средств художественной выразительности. Пересказ текста по плану. Построение устного диалогического и монологического высказывания. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Создание проектной работы. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>праздник»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i></p> <p>Р. Мухаммадиев. «Яңа елга күчтәнәч» («Подарок на Новый год»).</p> <p>Повторение пройденной темы</p> | |
| Жину бәйрәме (День Победы) (5 ч.) | <p>Изображение в произведениях праздника Дня Победы. Дань погибшим, уважение к ветеранам, рассказы фронтовиков.</p> <p>Р. Миннуллин. «Май килә» («Приближается май»).</p> <p>Р. Курбан. «Жину бәйрәме» («Праздник Победы»).</p> <p>М. Маликова. «Һәйкәл янында» («У обелиска»).</p> <p>В. Хайруллина. «Билгесез солдат» («Неизвестный солдат»).</p> <p>Р. Харис. «Сугыш турында сөйләшә картлар» («Старики рассказывают о войне»).</p> <p>Ф. Садриев. «Бабай сугышта булган» («Дед был на войне»).</p> <p>М. Закир. «Кара төс ни өчен кирәк?» («Зачем нужен черный цвет»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i></p> <p>Ф. Хусни. «Малай һәм солдат» («Солдат и мальчик»).</p> <p>Повторение пройденного материала</p> | <p>Чтение вслух: выразительное чтение.</p> <p>Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения: самостоятельное определение главной мысли произведения, определение средств изображения и выражения чувств героя, нахождение в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности.</p> <p>Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.</p> <p>Работа с периодической печатью: перечисление названий одного-двух детских журналов, пересказ их содержания на основе рубрик.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка.</p> <p>Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения.</p> <p>Проверочная работа: выполнение тестовых заданий</p> |

Календарь тематик планлаштыру

1 класс – 10 сәгать

| № | Тема | Эчтәлек | Сәг. саны | дата | факт | Укучылар эшчәнлегенен төрләре |
|--------------------------|------------------------|---|-----------|------|------|--|
| 1-4 .. (4 сәгать) | Өйрәтәләр мәктәпләрдә. | Әйдәгез, танышабыз! (Ж. Дәрзаман. «Тискәре хәрефләр») Мәктәптә беренче көн (М.Мәһдиев. «Мәктәптә беренче көн») Өйрәтәләр мәктәпләрдә (М. Жәлил. «Беренче дәрес») | 1 | | | Әңгәмә: дәреслек, шартлы билгеләр белән танышу. Текстны аңлату. Әсәрнең гомуми эчтәлеген аңлау. Уку диалогы: укылган текстның эчтәлеге буенча сорауларга жавап бирү. Күзэтү: иллюстрацияләр карау. |
| | | Иң татлы тел – туган тел (Ш. Маннур.«Яхшы бел») Туган җир ябын, туган тел ябын (Х. Туфан. «Казан») | 1 | | | Әсәр героен характерлау: аның эш-гамәлләрен бәяләү. Терәк сүзләр буенча әсәрнең эчтәлеген сөйләү. Парлап эшләү: үрнәк буенча диалог төзу. |
| | | Рәсем дәресендә (Б. Рәхмәт. «Рәсемнәр ясыйбыз», Н. Мадьяров. «Салават күпере») Якты йөзле укытучым (В. Голявкин. «Парта астында») | 1 | | | Сәнгатыле уку: шигырыне сәнгатыле яттан сөйләү. Күнегү: дәфтәрдә язма күнегүләрне эшләү |
| | | Мәктәп – белем йорты (кабатлау) | 1 | | | |

| | | | | | | |
|-----|---------------------------|--|---|--|--|--|
| 5-7 | Минем гайлә (3 сөгать) | <p>Безнең гайләбез (Г. Тукай. «Безнең гайлә», Н. Мадьяров. «Бұлышабыз») Әниемнен әнисе әбием була миңа (Ш. Галиев. «Дәү әнігә күчтәнәч», А. Алиш. «Әбиләрдә кунакта»)</p> <p>Барысын да яратам (Р. Вәлиев. «Барысын да яратам», Г. Әдәм. «Кызыл муенса»)</p> <p>Исемен матур кемнәр куйган (Ж. Дәрзаман. «Исем таптым») Өй әдәпләре (кабатлау)</p> | 1 | | | <p>Текстны аңлат уку. Уку диалогы: уқылған текстның әчтәлегенә қараган сорауларга жавап бирү, жавапларны тексттан мисаллар белән раслау. Әдәби әсәрнен тексттың характеристлау: уқылған текстның темасын һәм төп фикерен билгеләү, вакыйгаларны дөрес тәртиптә урнаштыру. Әдәби геройны характеристлау. Парлап әшләү: үрнәkkә карап диалог төзү. Сөйләү: хикәяләү характеристындагы хикәя төзү. Сәнгатле уку: шигырыне сәнгатле итеп яттан сөйләү. Күнегү: дәфтәрдә язма күнегүләрне әшләү. Сыйныфтан тыш уку: тәкъдим ителгән исемлектән китап сайлау</p> |
|-----|---------------------------|--|---|--|--|--|

| | | | | | | |
|------|---|--|---|--|--|---|
| 8 | Татар халык ижаты Санамышлар, эндәшләр (1 сәгать) | Кояш чык, болыт кач! (эндәшләр) (Ф. Садриев. «Яңғыр, яу, яу, яу!») Карга эйтә: «кар-карр!» (санамышлар) (Н. Арсланов. «Яз») | 1 | | | Тыңлау: сүзнең аваз һәм мәгънәви яғын, тыңлаган сөйләмне аңлау. Уку диалогы: сорауларга телдән жавап бирү. Сүзлек эше: сүзләрнең мәгънәләрен аңлату, аңлатмалы сүзлеккә мөрәжәгать итү. Фольклорның кече жанрларын аеру. Әдәби әсәр тексты өстендә эш: тексттагы образлылыкны аңлау. Иҗади эш: үрнәккә карап санамышлар, эндәшләр ижат итү |
| 9-10 | Табигатъ яме (2 сәгать) | Мин урамны күзәтәм (И. Туктар. «Жем-жем!.. Чвик...!», «Серле тартма») | 1 | | | Текстны аңлату. Уку диалогы: укылган текстның эчтәлеге буенча |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | Ямъле жәй житә-ә-ә! (Ш. Галиев. «Тәмле жәй», Ф. Зариф. «Татлы жәй») Нәрсәләр белдек? | 1 | | сорауларга жавап бирү. Сөйләү: үрнәккә карап тәкъдим ителгән темага телдән сөйләү. Текст белән эш: геройның хис-кичерешләрен сурәтләү чараларын билгеләү, әдәби чараларның текстта урынын табу һәм мәгънәсен аңлау. Күнегү: дәфтәрдә язма күнегүләрне эшләү. Проект эшләү: хәрефләр турында китапчык төзү. Сыйныфтан тыш уку: тәкъдим ителгән исемлектән китап сайлау |
|--|--|---|--|--|

Календарь тематик планлаштыру

2 класс – 68 сәгать

| | Тема | Эчтәлек | Сәг. саны | дата | факт | Укучылар эшчәнлегенең төп төрләре |
|------|-----------------------------|--|-----------|--------------|------|---|
| 1-12 | Алтын көз житте (12 сәгать) | Әйдәгез мәктәпкә! (Б. Рәхмәт. «Сара мәктәпкә бара», Р. Миннуллин. «Исәнме, мәктәбем!») | 2 | 1.09 6.09 | | Текстның эчтәлеген аңлау максатыннан қычкырып уку. Уқылган текстның мәгънәсен аңлау. Уқылган текст буенча |

| | | | | | |
|----|---|-----------------------|----------------|-------|--|
| | M. Джалиль. «Көз житте» (<i>«Наступила осень»</i>). | 1 | 8.09 | | әңгэмә. Сорауларга жаваплар биры. Текст нигезендә сораулар төзү. Терәк сүзләрне кулланып текстның эчтәлеген сөйләү. Уқылган текстка нигезләнеп монологик сөйләм булдыру. Әдәби текст белән эш: телсурэтләү чараларын табу Иҗади эш: уқылган текст эчтәлеге буенча рәсем ясау. Тормыш тәжрибәсе, шәхси күзәтүләргә нигезләнеп сөйләү. Тикшерү эше: тест биремнәрен үтәү. Сыйныфтан тыш уку: уку өчен тәкъдим ителгән исемлектән китап сайлап алу |
| | Килеп житкән алтын көз (Р. Вәлиева. <i>«Көз»</i>) | 1 | 13.09 | | |
| | Көзге бакча (Г. Хәсәнов. <i>«Көзге бакча»</i>) | 1 | 15.09 | | |
| | Яфраклар ява жиргә (Л. Лерон. <i>«Яфрак бәйрәме»</i>) | 1 | 20.09 | | |
| | Көзге табын (Ф. Яруллин. <i>«Көзге табын»</i>) | 1 | 22.09 | | |
| | Урман букеты (И. Туктар. <i>«Урман букеты»</i> , К. Тәхай. <i>«Көзге урман»</i>) | 2 | 27.09 29.09 | | |
| | Хушлашабыз көз белән (кабатлау) | 1 | 4.10 | | |
| | Г. Хасанов. <i>«Алтын көз урманга керде»</i> (<i>«В лесу золотая осень»</i>). Өйрәнгән темаларны кабатлау. | 1 | 6.10 11.10 | | |
| 13 | Татар халық | Халық әйтсә, хак әйтә | 1 | 13.10 | Тыңлау: сөйләмне тыңлап кабул |

| | | | | | | | |
|----|---------|---------------------------------------|--|---------------------------------------|--|--|---|
| - | 18 | ижаты (6 сөгать) | Акылсызга әйтсөң – көлә, зиреккә әйтсөң – белә Халық авыз ижатының кечкенә жанрлары. Мәкалъләр һәм әйтемнәр Табышмаклар Мәкалъләр,әйтемнәр,табышмакла рның мәгънәләре. | 1 1 1 1 1 | 18.10 20.10 25.10 27.10 8.11 | | итү, сүзнең яңғырашын һәм мәгънәсен бердәй кабул итү. Сүзлек эше: аңлатмалы сүзлектән табып, сүзләрнең мәгънәсен аңлату. Әдәби текст белән эш: телсурәтләү чараларын табу, образлар системасын билгеләү. Татар халық авыз ижатыда кече жанрларның аермасын белү. Иҗади эш: үрнәк буенча табышмак иҗат итү |
| 19 | - 24 | И ямъле дә соң бу дөнья! (7сөгать) | И ямъле дә соң дөнья! (Л. Лерон «И ямъле дә соң бу дөнья!») Н. Даули. «Бала болыт» Балачак иле – зәңгәр ил (Р. Гаташ. «Зәңгәр ил – балачак иле») Ф. Садриев. «Карлар жыры» Эш беткәч уйнарга ярый (Г. Тукай. «Эш беткәч уйнарга ярый») Н. Сайяр. «Кунак ашы – кара каршы» | 1 1 1 1 1 | 10.11 15.11 17.11 22.11 24.11 29.11 | | Текстның эчтәлеген аңлау максаты белән кычкырып уку, кычкырып укудан эчтән укуга күчү. Уқылганның эчтәлеген аңлау. Уку диалогы: уқылган текстка караган сорауларга телдән җавап бирү. Әдәби текст белән эш: әсәрнең төп фикерен билгеләү, бирелгән мәкалъләр арасыннан әсәрнең |

| | | | | | |
|---------------|--|---|------------|------------------|---|
| | Соклангыч дөнья (кабатлау) | 1 | 1.12 | | tөп фикеренә туры килә торганын сайлап алу. Төрле язучыларның бер темага язылган әсәрләрен чагыштыру, геройның хис-кичерешләрен сурәтләү чараларын билгеләү, әдәби чараларның текстта урынын табу hем мәгънәсен аңлау. Текст буенча сораулар төзү. Сәнгатьле уку: шигырьне сәнгатьле яттан сейләү. Иҗади эш: уқылган текст эчтәлеге буенча рәсем ясау. Проект эше эшләү. Сыйныфтан тыш уку: тәкъдим ителгән исемлектән китап сайлап алу. |
| 25 - 34 | Ап-ак кыш - килде (10 сәгать) | Кышкы кунак (А. Алиш. «Январь», Г. Афзал. «Беренче кар») Ф. Яруллин. «Кыш башы» | 1 1 | 6.12 8.12 | Tекстның эчтәлеген аңлау максаты белән кычкырып уку, kyчкырып укудан эчтән укуга кучү. Уку диалогы: уқылган текстка караган сорауларга телдән жавап биру. Әдәби текст белән эш: уқылган текстның темасын, сурәтләү чараларын билгеләү. Уқылган текстка нигезләнеп, |
| | Кыш hем кеше (Б. Рәхмәт. «Кыш hем кеше», М. Хәсәнов. «Көн жылышы») Ш. Биккул. «Урман читендә» | 1 | 13.12 | | |
| | Чыршы янында (С. Урайский. «Чыршы янында», А. Хәсән. | 1 | 15.12 | | |
| | | 1 | 20.12 | | |

| | | | | | | |
|---------------|---|---|--------|----------------|--|---|
| | | «Кыш бабай бұләк өләшә») С. Урайский. «Чыршы янында» Р. Курбан. «Оекбаш» | 1 1 | 22.12 27.12 | | монологик сөйләм булдыру. Ижади эш: уқылған текст әчтәлеге буенча рәсем ясау, телсүрәтләү charalarын кулланып, тасвиrlама текст төзү. Сәнгатле уку: шигырыне сәнгатле яттан сейләү. Сыйныфтан тыш уку: тәкъдим ителгән исемлектән китап сайлап алу. Тикшерү эше: тест биремнәрен үтәү |
| | | Кышкы урман (Ә. Еники. «Кышкы урман», Ә. Кари. «Кошлар түйдүрам») | 1 | 29.12 | | |
| | | Кышкы бизәкләр (кабатлау) (К. Ушинскийның «Дүрт теләк») | 1 | 10.01 | | |
| | | Н. Каримова. «Кое чыпчығы» Повторение пройденной темы. | 1 | 12.01 | | |
| 35 - 43 | Туган илем, туган телем... (9 сәгать) | Туган тел (Г. Тукай. «Туган тел») Х. Туфан. «Син өйрәттең миңа» | 1 1 | 17.01 19.01 | | Әдәби текст белән эш: уқылған текстның темасын һәм төп фикерен билгеләү, сурәтләү charalarын табу, аларның эһәмиятен һәм ролен билгеләү. Бирелгән мәкалльәр арасыннан әсәрнең төп фикеренә туры килә торганын сайлап алу. |
| | | Безнең ил – бәхет иле (Ә. Рәшитов. «Кояшлы ил – бәхет иле», Э. Мөәминова. «Туган телем») | 1 | 24.01 | | |
| | | Республикам минем – Татарстан (Г. Бәширов. «Безнең Татарстан») | 1 | 26.01 | | |
| | | Үз илемнең баласы мин (Р. Фәйзулин «Синеке – илнеке», Л. Лерон. «Татар баласы») З. Туфайлова. «Туган ил» «Родина»). | 1 1 | 31.01 2.02 | | Уку диалогы: уқылған текстның әчтәлеге буенча сорауларга жавап бирү. Сәнгатле уку: шигырыне сәнгатле итеп яттан сейләү. |

| | | | | | | |
|---------------------------|---------------------|---|--------|--------------|--|---|
| | | Э. Мукминова. «Татарстан». Г. Мурат. «Татар космонавты» А. Синагул. «Татарстан жирләре» | 1 1 | 7.02 9.02 | | Тикшерү эше: тест биремнәрен үтәү. Сыйныфтан тыш уку: уку өчен тәкъдим ителгән исемлектән китап сайлап алу |
| | | Туган ил була бер генә (кабатлау) | 1 | 14.02 | | |
| 44 - 53 (10 сәгать) | Яз керде өебезгә | Язның тәүге ае – март (Ә. Бикчәнтәева. «Март аенда») | 1 | 16.02 | | Текстның эчтәлеген аңлау максаты белән кычкырып уку, сәнгатыле уку. |
| | | Язғы авазлар (Г. Бәширов. «Язғы авазлар») | 1 | 21.02 | | Әдәби текст белән эш: уқылган әсәрнең темасын билгеләү, төрле язучыларның бер темага язылган әсәрләрен чагыштыру. Әдәби тел-сурәтләү чараларының тексттан табу һәм мәгънәсен аңлау, аларның әһәмиятен билгеләү. |
| | | Кар астыннан чыкты яз (Н. Мадьяров. «Кар астыннан чыкты яз», Ф. Кәрим. «Яз жите») | 1 | 28.02 | | Текст нигезендә кыска монологик сөйләм әзерләү. |
| | | Ф. Яруллин. «Композитор чыпчыклар» | 1 | 1.03 | | Тормыш тәжрибәсе, шәхси күзәтүләргә нигезләнеп сейләү. |
| | | 3. Нури. «Кошларга буләк» | 1 | 6.03 | | Иҗади эш: тел-сурәтләү чараларын файдаланып, тасвирлама текст төзу. |
| | | Яз керде өебезгә (Р. Миннуллин. «Яз керде өебезгә») | 1 | 13.03 | | Проект эше эшләү |
| | | Ф. Яруллин. «Язғы тантана» | 1 | 15.03 | | |
| | | Э. Мәэминова. «Май» | 1 | 20.03 | | |
| | | Яз шатлыгы (кабатлау) | 1 | 3.04 | | |
| 54 - | Көлке көлә килә | Малайлар сөйләшә (Р. Миннуллин. «Малайлар | 1 | 5.04 | | Текстны кычкырып уку, сәнгатыле уку. |

| | | | | | | |
|---------------|----------------------------|--|-----------------------|---|--|---|
| 61 | (8сәгать) | сөйләшә») | | | | Уку диалогы: әсәрнең исеме, рәсемнәр һәм ачкыч сүзләргә нигезләнеп, әсәрнең эчтәлеген фаразлау, уқылган текстның эчтәлеге буенча сорауларга жавап бирү. Әдәби текст белән эш: уқылган текстның исеме белән аның эчтәлеге арасындағы тәңгәллекне табу, автор позициясен билгеләү. Уқылган текстта хикәяләүче затны үзгәртеп сөйләү, текст эчтәлеген тулы итеп сөйләү. Әдәби әсәрне интерпретацияләү: рольләргә бүлеп уку |
| | | Кызык та, кызганыч та (Ш. Галиев. «Онытылган...», З. Гомәрова. «Кайда булсын – кесәмдә») | 1 1 | 10.04 12.04 | | |
| 62 - 68 | Исәнме, жәй! (7 сәгать) | Елмаеп та, көлеп тә (кабатлау) (Р. Вәлиева. «Бу класска ни булган?») Л. Каминский. «Чего только не случилось!» М. Магдеев. «Чисталық өчен көрәш» А. Ахметгалиева. «Әби, Илнур һәм шигырь...» Көлке көлә килә темасын кабатлау. | 1 1 1 1 1 | 17.04 19.04 24.04 26.04 3.05 | | Текстның эчтәлеген аңлау максаты белән кычкырып уку. Уку диалогы: уқылган текстның эчтәлеге буенча сорауларга жавап бирү. Әдәби текст белән эш: әсәрнең лирик героена характеристика, тексттан тел-сурәтләү чараларын табу. Рәсемнәр һәм иллюстрацияләргә карап сөйләү Сәнгатъле уку: шигырьне |
| | | Жәй көтә безне (Л. Лерон. «Жәй көтә безне», Р. Хисмәтулин «Июль аланы») Г. Мурат. «Тылсымлы тел» В. Нуриев. «Жәйге кар» | 1 1 1 | 8.05 10.05 15.05 17.05 22.05 24.05 | | |

| | | | | | |
|--|---|---|-------|--|---|
| | Яхшы бел үткөннэрне (гомумиләштереп кабатлау) | 1 | 29.05 | | сәнгатьле итеп яттан сөйләү. Ижади эш: тормыш тәжрибәсе, шәхси күзәтүләргә нигезләнеп, кыска сочинение язу. Тикшерү эше: тест биремнәрен үтәү. Сыйныфтан тыш уку: уку өчен тәкъдим ителгән исемлектән китап сайлап алу |
|--|---|---|-------|--|---|

3 класс – 34 сәгать

| № | Тема | Эчтәлек | Сәг. саны | Дата | Факт | Укучылар эшчәнлегенең төп төрләре |
|-----|--------------------------------|---|-----------|------|------|---|
| 1-6 | Китап белем чишмәсе (6 сәгать) | Иң якын дустым (Ж. Тәрҗеманов. «Якын дус») | 1 | | | Текстның эчтәлеген аңлау максаты белән кычкырып һәм эчтән уку. |
| | | Китап укый балалар (М. Гафури. «Китап һәм балалар») | 1 | | | Уку диалогы: укылган текстка караган сорауларга телдән җавап би्रү. |
| | | Кадерле китап (В. Нуриев. «Китап», Г. Бәширов. «Китап жене кагылган малай») | 1 | | | Әдәби текст белән эш: мөстәкыйль рәвештә укылган әсәрнең темасын һәм төп фикерен билгеләү, текстка карата сораулар, шулай ук проблемалы сораулар төзү, әсәр геройларын, аларның эш-гамәлләрен бәяләү, геройларның хисләрен белдерүче тел- |
| | | Безнең китапханә (З. Туфайлова. «Безнең китапханәдә») | 1 | | | |
| | | Китаплар да авырый (Х. Халиков. «Китап докторы») | 1 | | | |

| | | | | | | |
|------|---|--|---|--|--|--|
| | | Кешене китап үстерә (кабатлау) | 1 | | | сурэтләү чараларын табу, билгеләү, тексттан әдәби тел-сурэтләү чараларын табу һәм мәгънәсен аңлау, аларның әһәмиятен билгеләү Сәнгатьле уку: шигырыне сәнгатьле итеп яттан сөйләү. Тикшерү эše: тест биремнәрен үтәү. Сыйныфтан тыш уку: уку өчен тәкъдим ителгән исемлектән китап сайлап алу |
| 7-11 | Халык авыз иҗаты. Әқиятләр (5 сәгать) | Борын-борын заманда... (Татар халык әкияте «Гөлчәчәк») | 1 | | | Тыңлау: сөйләмне тыңлап кабул итү, сүзнең яңырашын һәм мәгънәсен бердәй кабул итү. |
| | | Бүген барып, кичә кайттым, мин дә булдым аларда (Татар халык әкияте «Гөлчәчәк») | 1 | | | Уку диалогы: укылган текстка караган сорауларга телдән жавап би्रү, жавапларны тексттан мисаллар китереп дәлилләү. |
| | | Кети-кети уйныйк эле (Татар халык әкияте «Шүрәле», нугай халык әкияте «Карт һәм су анасы») | 1 | | | Фольклор әсәрләренең текстлары белән эшләү: текст эчтәлегендәге төп, әһәмиятле якны табу, образлар системасын билгеләү. Текст персонажларының портретын табу, геройларның холкы һәм аларның эшгамәлләре арасындагы бәйләнешләрне билгеләү. |
| | | Әти-әни сүзен тыңламасаң... (Рус халык әкияте «Казлар-аккошлар») | 1 | | | Тестның эчтәлеген тәфсилләп сөйләү. |
| | | Әқият ялган, тик шул хак: кемгә – уен, кемгә – сабак... (кабатлау) | 1 | | | Фольклор жанрларының аерымлыкларын табу. Әдәби әсәрне интерпретацияләү: |

| | | | | | | |
|---------------|--------------------------------------|---|---------------------------------------|--|--|--|
| | | | | | | рольләргө бүлеп уку. Проект эше эшләү. Сыйныфтан тыш уку: уку өчен тәкъдим итегендән исемлектән китап сайлап алу |
| 12 - 16 | Экиятләр илендә (5 сәгать) | Алтын тарак таптым (Г. Тукай. «Су анасы») Иясе юк әйбергә тимә, диләр (Г. Тукай. «Су анасы») Иләктә су тормый, ахмакта сүз тормый (А. Алиш. «Сертотмас үрдәк») Серең эчендә торса, йортың тыныч булыр (А. Алиш. «Сертотмас үрдәк») Экиятләр илендә ниләр бар? (кабатлау) | 1 1 1 1 1 | | | Текстның эчтәлеген аңлау максаты белән кычкырып һәм эчтән уку. Уку диалогы: укылган текстка караган сорауларга телдән жавап бирү, жавапларны тексттан мисаллар китереп дәлилләү, текст буенча сораулар әзерләү. Әдәби текст белән эш: мөстәкыйль рәвештә әсәрнең төп фикерен һәм темасын, вакыйгаларның эзлеклелеген билгеләү, аның буенча план төзү, экият геройларын чагыштыру. Текстның аерым (сайлап алынган) өлешләрен сөйләү. Иҗади эш: экият сюжетын дәвам итү, аны тәмамлап кую, охашаң сюжетлы экият иҗат итү |
| 17 - 23 | Безнең нәни дусларыбыз (7 сәгать) | Кем нәрсә яраты? («Кем нәрсә яраты» экияте) Югалган этне эзләп (Й. Миннуллина. «Этем югалды | 1 1 | | | Кычкырып уку: текстны сәнгатьле итеп уку. Әдәби әсәрне интерпретацияләү: рольләргө бүлеп уку. |

| | | | | | | |
|---------------|------------------------|---|---|--|--|---|
| | | бүген») Әйдәле, Акбай! Өйрән син! (Р. Миннүллин. «Акбайга») | 1 | | | <p>Уку диалогы: әсәрнең исеме, рәсемнәр һәм ачыч сүзләргә нигезләнеп, әсәрнең эчтәлеген фаразлау, уқылган текстның эчтәлеге буенча, телдән һәм язма рәвештә, сорауларга жавап бирү, жавапларны тексттан мисаллар китереп дәлилләү.</p> <p>Әдәби текст белән эш: уқылган әсәрнең төп фикерен билгеләү, әсәр геройларын, аларның эш-гамәлләрен бәяләү.</p> <p>Телдән монологик һәм кара-каршы әңгәмә (диалогик) сөйләм төзү.</p> <p>Сөйләү: фикерләү элементлары булган хикәяләүгә корылган хикәя төзү.</p> <p>Сәнгатьле уку: шигырыне сәнгатьле итеп яттан сөйләү.</p> <p>Проект эше эшләү</p> |
| | | Бәхетле песи (Н. Каштанов. «Йөнтәс песи») | 1 | | | |
| | | Тәрбиягә песи алдым (А. Бикчәнтәева. «Сөйкемсез песи», М. Жәлил. «Карак песи») | 1 | | | |
| | | Безнәң кошчыклар (Л. Әмирханова. «Минем нәни дусларым» Ф. Садриев. «Сары чәчкәләр») | 1 | | | |
| | | Минербанлы булыйк! (Кабатлау) | 1 | | | |
| 24 - 28 | Изге сүз (5 сәгать) | Дуслык – зур байлык (М. Галләмова. «Дуслар») | 1 | | | <p>Текстның эчтәлеген аңлау максаты белән кычкырып һәм эчтән уку.</p> <p>Уку диалогы: уқылган текст эчтәлегенә караган сорауларга жавап бирү, текстка карата сораулар, шулай ук проблемалы сораулар да, төзү.</p> <p>Әдәби текст белән эш: уқылган әсәрнең төп фикерен билгеләү, әсәр геройларын, аларның эш-гамәлләрен бәяләү. Автор позициясен билгеләү, тел-сүрәтләү</p> |
| | | Изге сүз (Д. Гайнетдинова. «Изге сүз») | 1 | | | |
| | | Яхшы сүз – жанга рәхәт, яман сүз – жанга жәрәхәт (И. Туктар. «Рәхмәт һәркемгә рәхәт», Х. Халиков. «Якты сүз») | 1 | | | |
| | | Ничек яхшы булырга (Р. Фәйзуллин. «Ничек яхшы | 1 | | | |

| | | | | | | |
|---------------|---|---|---|--|--|---|
| | | булырга?», Р. Гыйззэтуллин. «Кеше әйбере») | | | | чараларын тексттан табу, аларның геройның хис-кичерешләрен белдерүдәге ролен һәм мәгънәсен аңлау, эhәмиятен билгеләү. |
| | | Яхшылык эшләргә ашык! (кабатлау) | 1 | | | План буенча текстның эчтәлеген сөйләү. Эсәрнең уқылган аерым өлешиләре, кисәкләре нигезендә сүз белән сурәт ясау. Иҗади эш: эсәрне (аерым бер өлешен) сәхнәләштерү (инсценировка эшләү), фикерләү элементлары белән текст булдыру. Сәнгатьле уку: шигырыне сәнгатьле итеп яттан сөйләү. Сыйныфтан тыш уку: уку очен тәкъдим ителгән исемлектән китап сайлап алу |
| 29 - 34 | Сәламәт яшибез, спорт белән шөгыльләнәб ез (6 сәгать) | Хәрәкәттә – бәрәкәт (Х. Халиков. «Хәрәкәттә – бәрәкәт») | 1 | | | Кычкырып уку: текстны сәнгатьле итеп уку. Әдәби текст белән эш: уқылган эсәрнең төп фикерен билгеләү, эсәр геройларына бәя бирү, геройның хис-кичерешләрен белдерә торган тел-сурәтләү чараларын қурсату. |
| | | Шәп дәрес – физкультура (Ж. Дәрзаман. «Бар да житеz», Р. Миннүллин. «Күңелле тәнәфес») | 1 | | | Әдәби тел нормаларын саклап, телдән монологик һәм кара-каршы әңгәмә (диалогик) сөйләм төзү. Сәнгатьле уку: шигырыне сәнгатьле яттан сөйләү. |
| | | Витаминлы хәрефләр, хәрефле витаминнар (Ш. Галиев. «Витаминлы хәрефләр», В. Монасыпов. «Шифалы табиблар») | 1 | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| | Үрнәк алабыз (С. Әхмәтҗанова. «Үрнәк алыйк») | 1 | | | Тикшерү эше: тест биремнәрен үтәү. Сыйныфтан тыш уку: уку өчен тәкъдим ителгән исемлектән китап сайласап алу, билгеле бер темага караган әсәрне сайласап алу һәм аны сыйныфта уқылган әсәрләр белән чагыштыру. Китап турында хикәя төзу |
| | Спорт иле – Татарстан (Й. Шәрәпова. «Татарстан – спорт иле», Г. Гыйльманов. «Универсиада») | 1 | | | |
| | Сәламәт яшибез, спорт белән шөгыльләнәбез (кабатлау) | 1 | | | |

4 класс – 34 сәгать

| № | Тема | Эчтәлек | Сәг. саны | Дата | Факт | Укучылар эшчәнлегенең төп төрләре |
|-----|---------------------------------|---|-----------|------|------|---|
| 1-6 | Матурлык минем белән (6 сәгать) | Көмеш кыңғырау мәктәпкә чакырау (Р. Вәлиев. «Яшә, көмеш кыңғырау», Ф. Садриев. «Могжизалы дөнья») | 1 | | | Эчтән уку. Әдәби текст белән эш: мөстәкыйль рәвештә уқылган әсәрнең темасын һәм төп фикерен билгеләү, әсәргә карата куелган сорауларны аңлау, әдәби герой турында үз фикерене дәлилләү, бу фикерне әсәрдән өзекләр белән раслау, текстны мәгънәви өлешләргә бүлү, план төзу һәм аны текст эчтәлеген сөйләгәндә куллану. |
| | | Зәңгәр күк, алтын кояш (В. Хәйруллина. «Хозурлык һәм горурлык») | 1 | | | |
| | | Кошлар да китең барды (Р. Миннуллин. «Атказанган сандугач») | 1 | | | |

| | | | | | | |
|------|---|--|---|--|--|--|
| | | Жирдә безгә ни кирәк? (Ш. Галиев. «Жирдә миңа ни кирәк?») | 1 | | | Сәнгатьле уку: шигырыне сәнгатьле итеп яттан сөйләү. Тикшерү эше: тест биремнәрен үтәү. Сыйныфтан тыш уку: уку өчен тәкъдим ителгән исемлектән китап сайлаپ алу |
| | | Хыял дингезендә (Г. Мөхаммәтшин. «Хыял») | 1 | | | |
| | | Матурлық минем белән (кабатлау) | 1 | | | |
| 7-8 | Татар халык иҗаты. Мәзәкләр (2 сәгать) | Мәзәк сөйлим, тыңлагыз | 1 | | | Уку диалогы: халык иҗаты текстлары эчтәлегенә караган сорауларга жавап бирү, халык иҗаты әсәрләренең аермасын күрә белү. Фольклор тексты белән эш: текстның төп фикерен билгеләү, әсәр геройлары турында фикер эйтү, бәя бирү. Төрле чыганаклар белән мөстәкыйль эшләү. Әдәби әсәрне интерпретацияләү: рольләргә бүлеп уку. Иҗади эш: үрнәк нигезендә мәзәкләр иҗат итү. Бирелгән темага проект эшләү |
| | | Мәзәкләрничек туда? | 1 | | | |
| 9-15 | Дуслык (7 сәгать) | Минем дусларым (Б. Рәхмәт. «Минем дусларым») | 1 | | | Кычкырып уку: текстны сәнгатьле итеп уку. Әдәби әсәрне интерпретацияләү: рольләргә бүлеп уку. Уку диалогы: әсәр эчтәлегенә караган |
| | | Кадерле бүләк (Д. Аппакова. «Шыгырдавыклы башмаклар») | 1 | | | |
| | | Шатлык та, кайғы да уртак | 1 | | | |

| | | | | | | |
|---------|----------------------------|---|---|--|--|--|
| | | (Д. Аппакова. «Шығырдавыклы башмаклар») | | | | сорауларга жавап бирү, текстка карата сораулар, шулай ук проблемалы сораулар да, төзү. |
| | | Дусларың гына булсын (Р. Мингалим. «Дусларың гына булсын») | 1 | | | Әдәби текст белән эш: уқылган әсәрнең төп фикерен билгеләү, әсәр геройларын характерлап бирү, аларның эш-гамәлләрен бәяләү, вакыйгалар эзлеклелеген күрсәтү. |
| | | Яңа дус таптым (Х. Халиков. «Яңа дус таптым») | 1 | | | Мөстәкыйль рәвештә үз сүзләре белән план төзү. |
| | | Дуслар-ахирәтләр (Н. Сладков. «Дуслар-ахирәтләр») | 1 | | | План нигезендә текстның (текстның бер өлешенең) эчтәлеген сөйләү. |
| | | Дуслык белән көчлеbez (кабатлау) | 1 | | | Иҗади эш: фикерләүгә корылган текст булдыру, сочинение язу |
| 16 - 23 | Табигать китабы (8 сәгать) | Без утырткан урман үсә (З. Туфайрова. «Без утырткан урман», Р. Хафизова. «Күңел күзе») | 1 | | | Кычкырып уку: текстны сәнгатьле итеп уку. |
| | | Тукран малае Шуктуган (Ж. Тәржеманов. «Тукран малае Шуктуган») | 1 | | | Уку диалогы: текстның исеме, рәсемнәр һәм ачыч сүзләр ярдәмендә текстның эчтәлеген фаразлау. |
| | | Шуктуган сабак алды (Ж. Тәржеманов. «Тукран малае Шуктуган») | 1 | | | Әдәби текст белән эш: әсәр геройларына, аларның эш-гамәлләренә бәя бирү, геройның хис-кичерешиләрен белдерә торган тел-сурәтләү чараларын күрсәтү. |
| | | Ялгышу түгел, ялгышыңны | 1 | | | План нигезендә текстның эчтәлеген |

| | | | | | | |
|---------------|------------------------------------|--|---|--|--|--|
| | | танымау начар (Ж. Тәржеманов. «Тукран малае Шуктуган») | | | | сөйләү. |
| | | Агачлар да авырый (З. Әхмәров. «Агачлар да авырый») | 1 | | | Иҗади эш: хикәяләү характерындағы текстка тасвиirlама hәм фикер йөрту юнәлешендәге элементлар өстөү, хикәя сюжетының алда мөмкин булган үстерелешен (вакыйгалар хәрәкәтен) фаразлау. |
| | | Яхшылық кире кайта (Ә. Баян. «Яхшылық кире кайта») | 1 | | | Сәнгатле уку: шигырыне сәнгатле итеп яттан сөйләү. |
| | | Шәфкатыле бала (Ш. Галиев. «Курыкма, тимим», Ф. Яруллин. «Серле көндәлек») | 1 | | | Тикшеру эш: тест бирлемнәрен үтәү. |
| | | Табигать книги (кабатлау) | 1 | | | Сыйныфтан тыш уку: уку өчен тәкъдим ителгән исемлектән китап сайлап алу |
| 24 - 29 | Күнелле бәйрәмнәр (6 сәгать) | Бәйрәм бүген (Н. Гайсин. «Бүген бәйрәм», Ж. Дәрзаман. «Солдат булдым») | 1 | | | Текстны сәнгатле итеп кычкырып уку. Уку диалогы: әсәр әчтәлегенә караган сорауларга жавап бирү. |
| | | Әниләр бәйрәме (С. Сөләйманова. «Әниләр бәйрәме») | 1 | | | Әдәби текст белән эш: мөстәкыйль рәвештә әсәрнең төп фикерен билгеләү, әсәр геройларына, аларның эш-гамәлләренә бәя бирү, геройның хис-кичерешләрен белдерә торган тел-сурәтләү чараларын күрсәтү, әдәби әсәрдән сәнгатъелек чараларын табу. |
| | | Көяш көлә – Нәүрүз килә (Р. Хафизова. «Нәүрүз килә») | 1 | | | План нигезендә текстны сөйләп бирү. |
| | | Сабан туе, хезмәт туе, шатлық hәм бәхет туе (Р. Зәйдулла. «Сабантуй аланында», Э. Шәрифуллина. «Сабантуй») | 1 | | | Телдән диалог hәм монолог рәвешенде фикерләр әйтү. |
| | | Әйлән-бәйлән уйныйбыз (Р. Миңнуллин. «Әйлән-бәйлән») | 1 | | | |

| | | | | | | |
|---------------|-------------------------------|---|---|--|--|---|
| | | Күнелле бәйрәмнәр (кабатлау) | 1 | | | Сәнгатьле уку: шигырыне сәнгатьле итеп яттан сөйләү. Проект эше эшләү. Сыйныфтан тыш уку: уку өчен тәкъдим ителгән исемлектән китап сайлап алу |
| 30 - 34 | Жинү бәйрәме (5 сәгать) | Май килә (Р. Миңнуллин. «Май килә») | 1 | | | Текстны сәнгатьле итеп кычкырып уку. Уку диалогы: әсәр әчтәлегенә караган сорауларга жавап бирү. Әдәби текст белән эш: мөстәкыйль рәвештә әсәрнең төп фикерен билгеләү, әсәр геройларына, аларның эшгамәлләренә бәя бирү, геройның хискичерешләрен белдерә торган телсурэтләү чараларын күрсәтү, сәнгатьлелек чараларының әдәби әсәрдәге вазифасын һәм әһәмиятен аңлату. |
| | | Афәт килгән илгә (Р. Корбан. «Жинү бәйрәме») | 1 | | | |
| | | Алтын хәрефләр белән язылган исемнәр (М. Маликова. «Һәйкәл янында», В. Хәйруллина. «Билгесез солдат») | 1 | | | |
| | | Сугыш турында сөйләшә картлар (Р. Харис. «Сугыш турында сөйләшә картлар», Ф. Садриев. «Бабай сугышта булган») | 1 | | | |
| | | Жинү бәйрәме (кабатлау) | 1 | | | Уқылган әсәрнең бер кисәгенә, эпизодына сүз белән сурэт тудыру. Балалар өчен булган вакытлы матбуғат – бер-ике журнал рубрикалары белән танышу. Тикшерү эше: тест биремнәрен үтәү. Сыйныфтан тыш уку: уку өчен тәкъдим ителгән исемлектән китап сайлап алу |

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Учебно-методическое и информационно-ресурсное обеспечение

Әдәби уку. 1 сыйныф: башлангыч гомуми белем бирү оешмалары өчен дәреслек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен) / Д.М. Абдуллина, Г.Н. Мөхәрләмова. – Казан: Татарстан Республикасы Фәннәр академиясе нәшрияты. – 127 б. http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/1snf/

Әдәби уку. 2 сыйныф. Ике кисәктә. Беренче кисәк: башлангыч гомуми белем бирү оешмалары өчен дәреслек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен) / Д.М. Абдуллина, Г.Н. Мөхәрләмова. – Казан: Татарстан Республикасы Фәннәр академиясе нәшрияты. – 96 б. http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2snf/part1/

Әдәби уку. 2 сыйныф. Ике кисәктә. Икенче кисәк: башлангыч гомуми белем бирү оешмалары өчен дәреслек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен) / Д.М. Абдуллина, Г.Н. Мөхәрләмова. – Казан: Татарстан Республикасы Фәннәр академиясе нәшрияты. – 144 б. http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/2snf/part2/

Әдәби уку. 3 сыйныф. Ике кисәктә. Беренче кисәк: башлангыч гомуми белем бирү оешмалары өчен дәреслек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен) / Г.Н. Мөхәрләмова, Д.М. Абдуллина. – Казан: Татарстан Республикасы Фәннәр академиясе нәшрияты. – 100 б. http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part1/

Әдәби уку. 3 сыйныф. Ике кисәктә. Икенче кисәк: башлангыч гомуми белем бирү оешмалары өчен дәреслек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен) / Г.Н. Мөхәрләмова, Д.М. Абдуллина. – Казан: Татарстан Республикасы Фәннәр академиясе нәшрияты. – 112 б. http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part2/

Әдәби уку. 4 сыйныф. Ике кисәктә. Беренче кисәк: башлангыч гомуми белем бирү оешмалары өчен дәреслек (татар телен туган тел буларак

өйрәнүче укучылар өчен) / Г.Н. Мөхәрләмова, Д.М. Абдуллина. – Казан: Татарстан Республикасы Фәннәр академиясе нәшрияты. – 76 б.
http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part1/

Әдәби уку. 4 сыйныф. Ике кисәктә. Икенче кисәк: башлангыч гомуми белем бирү оешмалары өчен дәреслек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен) / Г.Н. Мөхәрләмова, Д.М. Абдуллина. – Казан: Татарстан Республикасы Фәннәр академиясе нәшрияты. – 116 б.

http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/4snf/part2/

Методические пособия

1. Методика обучения литературному чтению: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. Под ред. М. П. Воюшиной. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2013.– 288 с.
2. Пранцова Г. В. Методика обучения литературе: практикум / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева. – М.: Флинта: Наука, 2014. – 272 с.
3. Зәнидуллина Д. Ф. Мәктәптә татар әдәбиятын уқыту методикасы. – Второе издание, переработанное и дополненное. – Казань: Магариф, 2004. – 367 с.

Словари

4. Әдәбият белеме: Терминнар һәм тәшенчәләр сүзлеге. – Казань: Магариф, 2007. – 231 с.
5. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1977. – Т. 1. – 476 б.
6. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Т. 2. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1979. – 726 б.
7. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Т. 3. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1981. – 832 б.
8. Ханбикова Ш. С. Татар теленең синонимнар сүзлеге / Ш. С. Ханбикова, Ф. С. Сафиуллина. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2014. – 263 б.

Справочная литература

9. Әдипләребез: библиографик белешмәлек: 2 томда: 1 том / төз. Р. Н. Даутов, Р.Ф. Рахмани. – Казань: Татар. кн.изд-во, 2009. – 750 с.
10. Әдипләребез: библиографик белешмәлек: 2 томда: 2 том / төз. Р. Н. Даутов, Р.Ф. Рахмани. – Казань: Татар. кн.изд-во, 2009. – 734 с.
11. Зәнидуллина Д. Ф. Әдәби әсәргә анализ ясау: Урта гомуми белем бирү мәктәбе укучылары, укытучылар, педагогика колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен кулланма / Д. Ф. Зәнидуллина, М. И. Ибраһимов, В. Р. Әминева. – Казань: Магариф, 2005. – 111 с.
12. Зәнидуллина Д. Ф. Әдәби әсәр: өйрәнәбез һәм анализ ясыйбыз: Урта гомуми белем бирү мәктәбе укучылары, укытучылар, педагогика колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен кулланма / Д. Ф. Зәнидуллина, М. И. Ибраһимов, В. Р. Әминева. – Казань: Магариф, 2007. – 112 б.
13. Исәнбәт Н. С. Татар халық мәкалъләре. 3 томда: 1 том. – Казань: Татар.кн.изд-во, 2010. – 623 с.
14. Исәнбәт Н. С. Татар халық мәкалъләре. 3 томда: 2 том. – Казань: Татар.кн.изд-во, 2010. – 749 с.
15. Исәнбәт Н. С. Татар халық мәкалъләре. 3 томда: 3 том. – Казань: Татар.кн.изд-во, 2010. – 799 с.
16. Татар әдәбияты: Теория. Тарих / Д. Ф. Зәнидуллина, Ә. М. Закирҗанов, Т. Ш. Гыйләҗев, Н. М. Йосыпов. – Тулыл. 2 нче басма. – Казань: Магариф, 2006. – 319 с.
17. Татар әдәбияты тарихы: сигез томда / сост. Р. Ф. Рәхмани. – Казань: Татар.кн.изд-во, 2014.– Т. 1. – 2014; Т.2. – 2014; Т.3. – 2014; Т. 4. – 2016; Т. 5. – 2017; Т. 6. – 2018.

Периодические издания

- 18.Детский журнал «Сабантуй» («Сабантуй») на татарском языке.
- 19.Детский журнал «Ялкын» («Пламя»).
- 20.Научно-методический журнал «Мәгариф» («Магариф»).

Информационные ресурсы

21. Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: <http://Kitapxane.at.ru> (дата обращения: 13.05.2022).
22. Видеоуроки на родном (татарском) языке // URL: <https://disk.yandex.ru/d/aWuDx4MPotjxQg/>(дата обращения: 13.05.2022).
23. Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru (дата обращения: 13.05.2022).
24. Институт развития образования РТ // URL: <http://www.irort.ru> (дата обращения: 13.05.2022).
25. Министерство образования и науки РТ // URL: <http://mon.tatarstan.ru> (дата обращения: 13.05.2022).
26. Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org (дата обращения: 13.05.2022).
27. Образовательный портал Министерства образования и науки РТ // URL: <http://www.edu.kzn.ru> (дата обращения: 13.05.2022).
28. Портал татарского образования // URL: <http://belem.ru> (дата обращения: 13.05.2022).
29. Сайт издания «100 лет нашему дому» // URL: www.100letnashemudomu.ru (дата обращения: 13.05.2022).
30. Сборник анимационных фильмов, созданных объединением «Татармультфильм» // URL: www.tatarcartoon.ru (дата обращения: 13.05.2022).
31. Татарский язык: большой электронный свод // URL: <http://www.antat.ru/ru/tatzet> (дата обращения: 13.05.2022).
32. Тексты на татарском языке // URL: <http://Tatarca.boom.ru> (дата обращения: 13.05.2022).
33. УМК «Сәлам!» // URL: <http://selam.tatar> (дата обращения: 13.05.2022).
34. Школьная электронная энциклопедия «Татар иле» // URL:www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru (дата обращения: 13.05.2022).

35. Языки народов России в Интернете // URL:
<http://www.peoples.org.ru> (дата обращения: 13.05.2022).
36. Электронные формы учебников // URL:
www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book (дата обращения: 13.05.2022).
37. Электронный атлас по истории Татарстана // URL:
www.tatarhistory.ru (дата обращения: 13.05.2022).

Список произведений, рекомендованных для заучивания наизусть

2 класс

Тукай Г. «Эш беткәч уйнарга ярый» («Закончил дело – гуляй смело»).
Тукай Г. «Туган тел» («Родной язык»). Урайский С. «Чыршы янында»
«Вокруг елки»). Валиева Р. «Исәнме, жәй» («Здравствуй, лето»).